

**مطابخ جليم غاز الاواني بلاستان**

أسعار خاصة عن مطابخ ..  
جليم غاز تشكيل واسعة  
أكثر من عشرين موديل .. شاربون مطبخي كبري  
شركة الزقروق والمستوى  
حديقة مكة الرياض الدمام المدينة  
٨٥٥١٢١٠ - ٨٥٥١٢١٠ - ٨٥٥١٢١٠ - ٨٥٥١٢١٠

# البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

كلمات أخبار ١٠/٥  
١٠/٥

أخبار منوعة - طبع النشرة في ١٠/٥

الملك فيصل بن عبدالعزيز  
الملك فيصل بن عبدالعزيز  
الملك فيصل بن عبدالعزيز

البلاد - السنة ٥٤ العدد ٨٠١٩ الأربعاء ١٤ ذي القعدة ١٤٠٥ الموافق ٢١ يولية ١٩٨٥ AL - BILAD VOL 45 NO. 8019 WEDNESDAY 31 JULY 1985

- **فلا البلاد اليوم**
- السفير الماليزي لدى المملكة يشيد بجهود جلالة الملك فهد لخدمة الحجاج في المطحات - ص ٣
- الليلة .. مسرحية الشخص الواحد .. ناصر القصبي وعامر الحمود وخطة على الطريق الصحيح في الفن - ص ٦
- أصابة سبعة أشخاص في حفل موسيقي عالمي للروك في يوغوسلافيا في بعيدا عن السياسة - ص ١١
- ابتداء من هذا الاسبوع : كميات اضافية من المياه لكة المكرمة في الاخيرة - ص ١٦



○ ثلاثة من جنود الجيش اللبناني يقومون بعملية تفريش السيارات المارة عبر الخط الفاصل بين شطري بيروت ضمن اجراءات فرض السيطرة التامة على المعابر  
صورة ملتقطة للبلاد - ي. ب. ١

## جلالة الملكة المملكة تقوم بواجبها تجاه المسلمين في بقاع الارض

### رابطة العالم الاسلامي تشيد بدور جلالتها في دعم الامة الاسلامية

**جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير النيجر الجديد لدى المملكة**

جدة - واس  
تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي يكتب جلالتها بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير النيجر السيد اوزمي تيكورا سفيراً مستقدا لدى المملكة وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعال رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعال رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبد الوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى القويم وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبد الله الجليلي.

**جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير النيجر الجديد لدى المملكة**

جدة - واس  
تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي يكتب جلالتها بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير النيجر السيد اوزمي تيكورا سفيراً مستقدا لدى المملكة وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعال رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعال رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبد الوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى القويم وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبد الله الجليلي.

**جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير النيجر الجديد لدى المملكة**

جدة - واس  
تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي يكتب جلالتها بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير النيجر السيد اوزمي تيكورا سفيراً مستقدا لدى المملكة وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعال رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعال رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبد الوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى القويم وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبد الله الجليلي.



السفير الماليزي لدى المملكة يشيد بجهود جلالة الملك فهد لخدمة الحجاج في المطحات - ص ٣

## رسالة للأسد من الجميل

### اتصالات ومشاورات سياسية في دمشق تحل الأزمات اللبنانية

دمشق - بيروت - الوكالات  
تشهد العاصمة السورية اتصالات ومشاورات سياسية حول الوضع في لبنان حيث استقبل الرئيس السوري موفدا رئيسا لبنانيا.



الامير سلطان بن عبد العزيز

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

**الامير سلطان يزور قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف**

الطائف - واس  
يقدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام صباح اليوم طائفة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.

## في إطار خدمات المملكة لضيوف الرحمن

### مراكز لاستقبال الحجاج وتكثيف الخدمات في كافة المواقف

**مراكز لاستقبال الحجاج وتكثيف الخدمات في كافة المواقف**

جدة - واس  
أصدر مام وزير الحج والاثاث عبد الوهاب عبد الوهاب قرارا بتشكيل مراكز لاستقبال الحجاج في مدخل مكة المكرمة بلغ عددها ثلثة مراكز تقع في طريق مكة المكرمة جده السريع وطريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع ومركز مكة المكرمة جده السريع.

**مراكز لاستقبال الحجاج وتكثيف الخدمات في كافة المواقف**

جدة - واس  
أصدر مام وزير الحج والاثاث عبد الوهاب عبد الوهاب قرارا بتشكيل مراكز لاستقبال الحجاج في مدخل مكة المكرمة بلغ عددها ثلثة مراكز تقع في طريق مكة المكرمة جده السريع وطريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع ومركز مكة المكرمة جده السريع.

**مراكز لاستقبال الحجاج وتكثيف الخدمات في كافة المواقف**

جدة - واس  
أصدر مام وزير الحج والاثاث عبد الوهاب عبد الوهاب قرارا بتشكيل مراكز لاستقبال الحجاج في مدخل مكة المكرمة بلغ عددها ثلثة مراكز تقع في طريق مكة المكرمة جده السريع وطريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع ومركز مكة المكرمة جده السريع.

## منظمة الوحدة الافريقية

### تجدد تأييدها للحقوق الفلسطينية المشروعة

**منظمة الوحدة الافريقية تجدد تأييدها للحقوق الفلسطينية المشروعة**

القاهرة - ق. ن. ١٠  
أكد السيد عيسى عمر الأمين العام الجديد لمنظمة الوحدة الافريقية تأييدها للحقوق الفلسطينية المشروعة.

## أوكيلو يطالب بمحاكمة الرئيس الاوغندي السابق

**أوكيلو يطالب بمحاكمة الرئيس الاوغندي السابق**

كيبالا - ا. ف. ب.  
أدّاع راديو اوغندا ان الرئيس الاوغندي الجديد الجنرال يتيو اوكيلو صرح بان الاوغنديين يحق لهم ان يطالبوا من الرئيس السابق ميلتون اوبوتي المثل.

## مصرع ٣٣٧ شخصا في حوادث عنف بالهند

**مصرع ٣٣٧ شخصا في حوادث عنف بالهند**

نيودلهي - ا. ف. ب.  
وزير الداخلية الهندي ان المصادمات التي وقعت في ولاية جهارخاند غربي الهند اسفرت عن مقتل ٣٣٧ شخصا خلال الستة اشهر الماضية.

## صباح الأحمد

### الكشف عن هوية المتآمرين سيقم مع استكمال التحقيقات الجارية

**صباح الأحمد**

الكويت - واس  
أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد الجابر الصباح ان الكويت ستقوم بالكشف عن هوية المتآمرين والمخربين ومن يلق وراهم في حادثة الاعتداء على موكب امير دولة الكويت وتغيير المظلي الشعبية بها وذلك مع استكمال التحقيقات الجارية حاليا للكشف عن ملابسات هاتين الحوادث.

**صباح الأحمد**

الكويت - واس  
أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد الجابر الصباح ان الكويت ستقوم بالكشف عن هوية المتآمرين والمخربين ومن يلق وراهم في حادثة الاعتداء على موكب امير دولة الكويت وتغيير المظلي الشعبية بها وذلك مع استكمال التحقيقات الجارية حاليا للكشف عن ملابسات هاتين الحوادث.

**صباح الأحمد**

الكويت - واس  
أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد الجابر الصباح ان الكويت ستقوم بالكشف عن هوية المتآمرين والمخربين ومن يلق وراهم في حادثة الاعتداء على موكب امير دولة الكويت وتغيير المظلي الشعبية بها وذلك مع استكمال التحقيقات الجارية حاليا للكشف عن ملابسات هاتين الحوادث.

## المواطنون العرب في الضفة الغربية

### مقتل اثنين من

**المواطنون العرب في الضفة الغربية**

عنان - ق. ن. ١٠  
ذكر راديو العدو الصهيوني ان اثنين من المواطنين العرب قد قتلوا في السيارة التي كانت تستقلها من بلدة عرسا الى مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

**المواطنون العرب في الضفة الغربية**

عنان - ق. ن. ١٠  
ذكر راديو العدو الصهيوني ان اثنين من المواطنين العرب قد قتلوا في السيارة التي كانت تستقلها من بلدة عرسا الى مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

**المواطنون العرب في الضفة الغربية**

عنان - ق. ن. ١٠  
ذكر راديو العدو الصهيوني ان اثنين من المواطنين العرب قد قتلوا في السيارة التي كانت تستقلها من بلدة عرسا الى مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

## الطريز : المؤتمر الدولي يحظى بمزيد من التأييد والتفهم

**الطريز : المؤتمر الدولي يحظى بمزيد من التأييد والتفهم**

القاهرة - ق. ن. ١٠  
صرح السيد زكري الطريز مندوب منظمة التحرير الفلسطينية بالأمم المتحدة بان المؤتمر الدولي بدأ يحظى بمزيد من التأييد والتفهم.

هكذا عنه الأصل



انطباعات أدبية  
أحمد محمد الصالح

استعدت مصلحة المياه ومجارى المدينة المنورة لموسم حج هذا العام بتجديد كل امكاناتها وطاقتها لتقديم افضل الخدمات لهذا الرفق ولواجهة موسم حج هذا العام ومسئولية تأمين مياه الشرب والاستخدام الاوى ولتلاقى اى قصور حدث اثناء مواسم الحج الماضية .



فقد استعملت المصلحة بثمانين ألفاً خلال فترة الصيف والتي يقع فيها موسم الحج كما ان المصلحة تدخل هذه الفترة ولديها من المخزون ما يعادل ( ١٠٠ ) ألف طن مكعب موزونة رزاقتها ( احتياطيها في الاضلاع ) من ابرياها فالتت بتوريد مياه العديد من ابرياها من الحطين بمنطقة قباء مصلحة متوافقة ان تستهلك المياه في الشدء ما يقارب ( ١٩٠ ) ألف مكعب .

تحدث بذلك المهندس غفر ابرياها عليه مدير عام مصلحة مياه ومجرى مياه الشرب في منطقة بعلبك ومقرته في بعلبك الواقعة في شمال لبنان في عام ١٩٣٨ فركبت قمة الشدء ( ٢٨٠ ) ألف طن مكعب ففضل تصديت

المخرئية من الف توصيلة الى ما يقارب  
(٤٠) الف توصيلة أى ثمانية  
أضعاف .

والقول للصبيّة معاً تدّ وعضاً في  
حقة طويلاً، ويعدّد كلمة إصلاح  
أي انجاز في الصدقات معنّى وحتى  
او يتّصل بكه الانجازات الوان او  
الوالد من حجاج بيّاه الصرام  
وتوار المسجد النبوي الشريف  
الظفر الطريّ، والعدّة لئلا جع  
لا يعلم ان الدولة ادمها اذ عا  
راسها خدام الحرمين الشريفين قد  
حدث انه المراق الحراق المراق الصلة  
الملك بدمه لا احد والمسدنة  
المسترة واللوجبة السديد حتى ثوب  
للمواهب والاحصاء والوالد جميع  
التسهيلات اللازمة والخدمت على  
مستوى ممتاز ويستمرّ سواء

موسم الحج أو طوال العام وسوف يتم استخدام الخزائن إن شاء الله في استقبال الزوَّار خاصة في موسم حج هذا العام والشار لشبكات المجارى ومحطاتها لتتلاقى لقد عملت خطة مستمرة لتنظيف شبكات المجارى في جميع انحاء المدينة البالغ طولها حوالي ٢٤ كيلو متر لتكون جاهزة لاستقبال مياه الزوَّار في موسم الحج وقد وضع وقلل ان صيانة المجارى على اية الاستعداد لك اى سد يطرأ في الشبكة او التوصيلات المترتبة وخاصة في المناطق التي حول المسجد النبوى الشريف ومسكن الحجاج ومدينة حجاج البر ومدينة حجاج البحر والجو ومسجد الميقات - هذا بالنسبة لهذا العام اما بالنسبة للعام القادم ان شاء الله سوف تكون هناك محطة تقانة جديدة جاهزة للاستخدام بطاقة (١٢٠) ألف متر مكعب بالإضافة الى المحطة الحالية البالغ طولها (٤٠) ألف متر مكعب وكذلك فإن المصلحة لن تكلف هذا الحد من الاستعدادات فقد طرحت مناقصة إنشاء العديد من

\_\_\_\_\_

[illegible]

الصيدليات الليلية  
المنافسة في بعض مدن  
المملكة

- ☐ **حلي البصل - مجلدة الجريدة**
- ☐ **بريدة - مجلدة العزيزة ، الرواق**
- ☐ **مغنية - مجلدة المغني**
- ☐ **الريس - مجلدة الأرقام**
- ☐ **جيزان - مجلدة عقل**
- ☐ **بورعش - مجلدة الحكمة**
- ☐ **مهد - مجلدة الحبيب**
- ☐ **صاحبة - مجلدة صالحة الوطنية**
- ☐ **صيا - مجلدة ساح**
- ☐ **الأحد - مجلدة الأجر**
- ☐ **بيشة - مجلدة بوشة**

٢٠ حبيب بلدى	٢٠ حسن
٢١ حبيب مصرى	٢١ صندوق الفرجة
٢٢ كشارى	١٠ ماعون القمحية
٢٣ يوسف افندى	١٠ يلمية بلدى كركون
٢٤ نمر مدنى لاهر	١٠ يلمية صندوق صغير
٢٥ نمر مدنى اصلى	٢٠ قوم صندوق شيك
٢٦ خياط توكى	٢٠ قوم كيس واسك
٢٧ عبد بركات	١٥ ليمون يلمير
٢٨ كوم الفرجة	٨ كوسمة
٢٩ فاصوليا بلدى كركون	٢٠ خيف ارندى
٣٠ فاصوليا مصرى	١٢ كوم
٣١ ماعام كركو	١٢ ماعام ارندى
٣٢ لفلل حلى	١٠ يلقان اسود مجيد
٣٣ لفلل محلى	١٠ يلقان اسود صغير

١٢. عتب طافلي  
١٣. رمان طافلي كروتون  
١٤. خربز يادى كراون  
١٥. برشوم طافلي  
١٦. ملجوز هندى  
١٧. ملجوز بستانى  
١٨. مقلقه سودانى  
١٩. شمام صندوق كبير  
٢٠. باغرة سوداء  
٢١. شمام صندوق وسط  
٢٢. مفضى اسبائى صندوق  
٢٣. عتب اسود  
٢٤. كراز  
٢٥. خوخ

٢٣ طباطبائی  
٢٤ قنطاریه  
٢٥ قیریزیه  
٢٦ قیرمجه  
٢٧ قیث  
٢٨ قیل  
٢٩ قیسری  
٣٠ قیصمه  
٣١ قیصه  
٣٢ قیصه  
٣٣ قیصه  
٣٤ قیصه  
٣٥ قیصه  
٣٦ قیصه  
٣٧ قیصه  
٣٨ قیصه  
٣٩ قیصه  
٤٠ قیصه  
٤١ قیصه  
٤٢ قیصه  
٤٣ قیصه  
٤٤ قیصه  
٤٥ قیصه  
٤٦ قیصه  
٤٧ قیصه  
٤٨ قیصه  
٤٩ قیصه  
٥٠ قیصه

## ●● المستشفيات الحكومية ●●

٩٧٧ - الهلال الأحمر السعودي  
٤٦٧٠٠١١ - مستشفى الملك خالد العام  
٥٦٧٢٧٣٧ - مستشفى الملك فيصل التخصصي  
٤٩١٧٣٨٨ - مستشفى الملك فهد العسكري  
٧٧٧٧١٤ - مستشفى القوات المسلحة  
٤٧٦١٩١١ - مستشفى ابن النعمان  
٥٧٦١٢١١ - المستشفى المختبر

مستشفى الرياض المركزي ٢٠٧٩١٩٠٢ ،  
٤٧٩١٩٠٠  
مستشفى المركزي ٨٠٧٩١٩٠٨  
مستشفى الزامل والوليدة ٤٧٥٧٠٠٠  
طبيب علي الهادي ( خراسان / إيران )  
٤٧٩١٩٤٠ ، ٤٧٩٠٤٣٤  
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي  
٤٧٩١٩٤٠

## ● خدمات عامة - الرياض ●

منطقة الشرق ٤٤٨٧١١١	الخدمات الصحية :
منطقة خريص ٤٣١٦٤٠٨	استعمالات المأوى ٤٣٧١١١١
منطقة الشمال ٤٤٤١٣٧٤	مكتب معالجة النفايات ٤٣٥٠٠٠٦
منطقة الجنوب ٤٥٩٠٢٨٨	منطقة الرياض ٤٧٧٤٤٤
الولاية والقنصلية بجزيرة الصحبة	مكتب إدارة رعاية المساكين ٤٠٣٦٧٠
٤٠٧٨٩٠	الحجز والطلاق ٤٧٧٢٣٣٣
جامعة العلوم للحدود	شحن سجون الحرس واستعمالات
٤٨١١٠٠٠	٤٤٨٣٧٨
جامعة الإمام	صحة ليداد ٤٣٥٩٤٠
٤٠٤٤٤٤٤	صحة الجبلين ٤٤٤١٧٧٧
إدارة التعليم بمنطقة الوسطى	الطوارئ وشركة الغاز ٤٠٤٧٨٤٤٤
٤٧٦٠٧٠٠	٤٧٧٢٣٣٩
القانونين ٤٠١٣٦٠٠	
إدارة الجامعة	
٤٧٧٢٣٣٣	
التملك الجماعي	
٤٥٤٥٠٠٠	

●● الصداقات المفاتيحة طوال الشهر ●●

<p>صليبة الزين - شرح المصاحم فشرح العام</p> <p>صليبة السديوي - شرح الزين فشرح بطاوة الجديدة</p> <p>صليبة السديوي - شرح الزين الجديد</p> <p>صليبة الشقعة - شرح اسحق بنميرقوس</p> <p>صليبة نساخ - شرح البيطاء صقل الرائجي</p> <p>صليبة واقل - السليمانية شرح العروة</p>	<p>صليبة السلق - شرح منارة العام</p> <p>صليبة الحزيمي - شرح الازهريني</p> <p>صليبة خلد - شرح التلخاني السليمانية</p> <p>صليبة الرائجي - شرح اقليل</p> <p>صليبة لغز - شرح الازهرين بكسيم</p> <p>صليبة الخجدة - اعلما مركز قلاطية الناجري</p> <p>صليبة التوازي - شرح السديوي العام</p> <p>الصليبة اللواتي - شرح العام</p>
---	---

□ الصيدليات المتلوية

- صيدلية تين - شارع الملك فيصل  
- صيدلية شبرا - شارع السعودي  
- صيدلية الحبيب - شارع عثمان بن عفان  
- صيدلية السعدى - شارع الثلاثين  
- صيدلية شعراء - التسليمية  
- صيدلية الحمص - مكة

## حَدَّثَنَا

٦٦٥٤٣٦	مستغنى لذلك فهد	٦٣٦٦٠٠	مستغنى لآخر
٦٦٠٨٧٣	مستغنى للولاة والاعمال	٦٣٧٤٠٠	مصرية للتقنين المحمية
٦٥٣٣٣٣	مستغنى للخاصة	٦٣٧٥٢٤	للكتاب المصري
٦٤١٥٨٨	مستغنى للعينين	٦٣٧١٤٣	الاستغنى للجوامع
		٦٣٦١٢٣	للحجر المصري

•• خدمات عامه

[illegible]

□ الصيدليات المناوبة (حدة)

- صحيفة صيا - المجزأ للصحي  
 - صحيفة مكة المكرمة - طريق المدينة  
 - صحيفة الحبيبين - للصحيفة  
 - صحيفة المجموع - باب مكة  
 - صحيفة الزوريس - الزوريس  
 - صحيفة الروضة - ٣  
 - صحيفة موشول - البندقية  
 - صحيفة الكفاء - باب مكة  
 - صحيفة الأسماك - للقرية

5

●● المستشفيات الحكومية ●●

مستشفى الملك عبدالعزيز ٥٤٦٦٤٠٠	مستشفى امجد ٥٤٦٦٦١١
مستشفى الولادة والاطفال ٥٤٦٦٨٠٣	شكوى المواطنين لوزارة الصحة ٤٠٦٧٨٩٠
مستشفى الملك فيصل بالبحشة ٥٥٦٦٤١١	

•• خدمات عامه :

[illegible]

□ الصيدليات المنسوبة ( مكة المكرمة )

- صيدلية الحكمة - سوق الجملة  
 - صيدلية الشروق - المنطقة  
 - صيدلية غرناطة - شارع الجزائر  
 - صيدلية النور - ميدان العدل

## المادة المنقولة

●● الصيدليات المتأهولة ( المدينة المنورة ) ●●

- صيدلية البدرى - شارع العوالي	- صيدلية التبرجي الوطيفية - السبيعي
- صيدلية النخاج - فهد	- صيدلية العوالي - العوالي
- صيدلية الجزيرة - للنصح	

**الطائف**

□ الصيدليات المتسوية ( الطلائف )

- صيدلية نخس - الشرقية	- صيدلية القاسم - الحويجة
- صيدلية الجبل - الحويجة	- صيدلية النهضة - الحويجة



[illegible]

من المجالس وتأتى هذه الزيارة في اطار





مهندس  
د. محمد  
عبد  
المنعم  
عبد  
المنعم  
عبد  
المنعم

تساقط مياه النيل  
تخفيضات إلى ٣٠٪  
أكثر من ألف مليون  
رأس لمشاريع بلدية تبول  
١٨١ ألف قطعة أرض  
لدى الدخل المحدود  
تقدمها البلدية

التقت جريدة البلاد مع المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبول ليجري الحديث عن منطقة تبول وما يدور في ذهن المهندس من صور وأفكار حول مستقبل المدينة العريقة وطموحات مختلفة.

والبلد وهي تسلط الضوء على هذا الجزء الغالي من ربيع بلادنا الحبيبة إنما تفعل ذلك لنقل المواطن الكريم واعطائه صورة حية عما يبذل من جهد في هذه المنطقة ولنصبحكم معنا مع هذا اللقاء مع الاستاذ المهندس عمرو درويش.

■ حياته العلمية والعملية كانت بالنسبة للحياة العلمية كانت دراستي جميعها ، ابتدائية ، اعدادية ، ثانوية بمدرسة الفلاح الثانوية بجدة - دراستي الجامعية كانت بجامعة القاهرة كلية الهندسة ( قسم العمارة ) تخرجت عام ١٩٦٧ هـ - من جامعة القاهرة ( بكالوريوس عمارة ) - حياتي العملية بدأت في امانة مدينة جدة اول عمل كلف به كان فور تخرجي - هو رئاسة قسم الدراسات بإدارة التخطيط في امانة مدينة جدة عملت من سنة ٩٧ حتى آخر ٩٨ كرئيس لسم الدراسات ثم نائباً للمدير المساعد للتخطيط والتنمية الشاملة للشركة التي كانت تقوم بتخطيط مدينة جدة ثم بعدها كلفت في منتصف عام ٩٩ وحتى منتصف عام ١٤٠٠ هـ بالاشرف على دراسة المنطقة التاريخية في مدينة جدة التي قام بها احد الاستشاريين ( شركة روبرت مافيد وجونسون مارشال ) بعد انتهاء الدراسة ( المحافظة على المباني التاريخية ) كلفت للعمل كأول رئيس لفرع بلدية جدة ( البلد ) او جدة التاريخية - هذا الكلام من منتصف ١٤٠٠ حتى منتصف ١٤٠١ هـ ثم تكلني برئاسة بلدية تبول ومازالت في هذا العمل حتى تاريخه .

■ ما هي الخطوات التي تمت لتنظيم وتخطيط مدينة تبول ؟

■ اول شيء بالنسبة للتخطيط قبل حوالي سنتين بدأ عندنا استشاري لعمل تصوير جوي لمدينة تبول وعمل دراسات اقتصادية واجتماعية ومسوحات واحصائيات للسور والاعداد السكان وتوقعات نموهم على مستوى المنطقة ككل منها يستخلص الاستشاري المخطط العام للمدينة ، سينتهي العمل في المخطط في نهاية ١٤٠٥ هـ في ذي الحجة اي بعد حوالي ٢ - ٤ اشهر كحد اقصى - المخطط الشامل يوضع التمدد المتوقع لمدينة تبول على مدى الـ ١٥ سنة القادمة حتى عام ١٤٢٠ هـ تقريبا ثم يوضع ايضا مخطط شامل لمدينة تيماء بصفتها مدينة تاريخية ومدينة في خط سير الحجاج - في داخل مدينة تبول يقوم الاستشاري ايضا بوضع تصور لكافة الاحياء ولاسيما القديمة منها مثل مخطط الخالدية والمنشية والمتنزه والبساتين ، ابو سبعة ، وحي الشيخ كريم ، اما بالنسبة لموضوع اعمال التحسين والتجميل او السفلتة والارصفة

البيوت المحمية وكافة الشلالات والبيوت تم تأمينها بالجهود الذاتية بدون رصد أي مبالغ اضافية لإنشاء المشتل .

■ الشيء الثاني الحدائق التي ترواها لم يكن مرصود لدى بلدية تبول مبالغ لإنشاء حدائق إنما قامت البلدية بجهودها الذاتية ايضا بماليتها الحالية بمعداتها الحالية تم إنشاء ٤١ حديقة او اكثر قليلا وتشجير كافة الشوارع وأنواع الشجر في الحدائق يتم ظاهرة السقي بالوايت - تم خلال الاربعة سنوات الماضية زراعة اكثر من مليون شتلة موزعة على الحدائق والشوارع وهناك اختيار دقيق لأنواع والوان الزهور وأنواع الشجر في الحدائق يتم بصورة دقيقة وقسم الزراعة في الواقع لا يهتم فقط بالتشجير بل يهتم ايضا بإنشاء ملاعب وانشاء ملاعب الأطفال ، صيانتها ، متابعتها اعمال التجميل .

■ ارجو اعطاء القارئ فكرة عامة عن مشاريع تبول لهذا العام المالي .

■ طبعاً المشاريع عمرها لايتخطى في سنة مالية واحدة فنحن عندما نتكلم عن العام المالي الحالي فنحن نتكلم عن اكثر من عام مالي مرصود لنا اكثر من الف مليون لمشاريع بلدية تبول اذا تم الانتهاء منها خلال سنتين او ثلاث سنوات باذن الله سوف يتم اعتماد مبالغ اخرى الالف مليون المرصود لبلديات منطقة تبول معظمها مشروع تبول كبري واهم مشروع تحديث شبكة المياه مشكلة المياه السطحية مشكلة كبيرة المياه السطحية أصبحت طافية على سطح الارض في كثير من المناطق ولايبدى عن إنشاء شبكة المجارى لامتناسص المياه تحديث شبكة المجارى لان الساقية قديمة ولاتغطي معظم الاحياء - ونحن تشمل كافة احياء مدينة تبول عن طريق شبكة متكاملة - برنامج التحسين والتجميل مستمر خلال هذه الخطة - انشاءات مباني متوقفة كاسواق واحتمال ان يبنى مبنى البلدية خلال السنوات القليلة القادمة باذن الله هذه اهم سمات الميزانية في هذا العام .

■ ثم مؤخرًا ترسية المرحلة الاولى من مشروع المجارى لمدينة تبول نرجو من المهندس عمرو اعطائنا فكرة موجزة عن هذا الموضوع الحيوي .

■ اسمح لي اصصح السؤال - هو في الواقع لم تتم ترسيته الدراسة انتهت خلال الاسابيع الماضي -

بالنسبة للدخل المحدود سيتم ايضا توزيع حوالي ٦ الاف قطعة اخرى وبالنسبة للمنع الصريحة تتوقع توزيع الف منحة اخرى وبالتالي يصبح الاجمالي حوالي ١٨ الف منحة هذا ما تم توزيعه وماسميت .

■ هناك بلديات قرعية تتبع لبلدية منطقة تبول كم بلغت الميزانيات المعتمدة لهذه البلديات الفرعية على حدة والمشاريع التي تتضمنها ميزانية الخير والبركة المحدود .

■ ما تم توزيعه فعلا خلال فترة باعلان العديد من اسعار الصريحة كم بلغ عدد المواطنين المستفيدين من قرارات المنح والاسعار .

■ المنح الصريحة موزع خلال الـ ٤ سنوات الماضية حوالي ٣ الاف منحة بالنسبة للدخل المحدود - ما تم توزيعه فعلا خلال

حسنتها في الخطة الحالية اجمالا حوالي ١٦٠ مليون ريال وبمشاريع المياه تصل اكثر من ٢٠٠ مليون وسيبدأ في تحديث شبكات المياه - استكمال برنامج التحسين والتجميل .. انشاء بعض الاسواق المركزية هذه هي اهم سمات المشاريع .

■ قامت بلدية منطقة تبول بتوسعة شارع المطار كما وضعت فيه اضاءة حديثة - لماذا لا ترى مثلهما في بعض شوارع مدينة تبول ؟

الحارات وفي الواقع كان ذلك اول عيد وكان هذا عيد رمضان عام ١٤٠١هـ لاقامة احتفالات بصرية او باخري كما تعودنا في جدة تجد مثلا في حارة الظلوم وحارة البحر وحارة اليمن حارات جدة القديمة تقفل الشوارع في فترة الاعياد وتقيم فيها الاراجيح ويكون في احتفالات وموسيقى .... الخ في الواقع فوجئت من عدم الحارات بسلبية كبيرة جدا وقالوا نحن سائعون مثل هذه الامور وما تصدروا ان الناس تقفلها فهذه المفاجأة اعطتني انطبعا ان الناس هنا لم تتعود على الاحتفالات في الاعياد والمناسبات الشعبية رغم المحاولات من صاحب السمو الملكي امير المنطقة اطال الله عمره في تشجيع هذا الشيء لانه نوع من التراث ويجب ان يستمر ولكن عندما نشعر ان هناك اتجاه نحو الاحتفالات بالمناسبات سيتم تخصيص الاسكن الخاصة بالاحتفالات الشعبية والمناسبات الرسمية -

عندنا اسكن بلدية تستعمل كدائق عندنا حرم السك جاري التركيز عليه لتحول منطقة ترقية لمراسم الاحتفالات الشعبية فيه - حديقة الملك عبد العزيز كبيرة جدا حوالي ٧٠٠ × ٧٠٠ مساحة الموقع ايضا يمكن عمل الاحتفالات الشعبية فيها ، عندنا حديقة الصخرية وحرم السكة اذا عندنا اماكن كبيرة لممارسة الاحتفالات الشعبية اما ان يطلق على مكان معين هذا فقط للاحتفالات الشعبية ويستعمل فقط لهذه المناسبة ويظل بقية العام مهجورا اعتقد فيه نوع من هدر الاموال .

■ ما تصور سعادتك حول تبول المستقبل ؟

■ والله من ناحية تخطيطية انا اتصور مدينة تبول او في الواقع .. الآن مدينة تبول تذكرني بالطفرة التي حصلت في المدن الرئيسية قبل عشر سنوات - زيادة سكانية بمعدلات كبيرة ، مشاريع الخير تتوالى وه الحمد ، مبالغ كبيرة تصرف هذا ايضا كخطيط تنوع كما قلت سابقا سيتضاعف .. عدد السكان اكثر من حوالي ٢٥٠٪ - المساحة ستتضاعف الى حوالي ٢٠٠٪ لان في بعض الاحياء بها كثافات عالية - المساحة ستتضاعف اكثر من الزيادة

السكانية حتى يكون هناك توازن في الكثافة السكانية - اما النتيجة النهائية كخاتمة عامة او تصور عام للمدينة هذا راجع لاهلها لانه مهما بلغ من مصاريف تقوم بها الدولة من عمل شوارع وحدائق ومتنزهات وانشاء الشبكات الرئيسية من كهرباء ، تليفونات ومياه ومجارى ، هذا لا يعطي الشكل العلم للمدينة - الشكل العلم للمدينة يأتي من المباني والمباني كلها قطاع خاص من هذا فأن الاهالي اصحاب المباني هم الذين يستطيعون ان يطوروا مدينتهم ويجعلوها جميلة ومثالية اذا نفذوا تطلعات البلدية .

■ ومثال ذلك عندنا شوارع عريضة ( ٦٠ ، ١٠٠ ) طريق الاربن فيه شوارع ( ٥٠ ) - اركان المباني على الشارع تتوازي على عرض الشارع ولا يمكن ان يكون عرض الشارع ( ٥٠ ) وعليه مبنى من دورين بل يجب ان يكون على الاقل ٥ او ٦ ادوار .

■ الدولة تعطي قريبا ٥٠٪ من قيمة المباني ولكن وللأسف الشديد نجد بعض السليبيات من المواطنين ... فالشكل العام للمدينة راجع الى حرص المواطن ان تكون مدينته مرضية بالمستوى الذي يتبعها قبل ان يتبعها احد غيره .. فيه مبادئ اخرى مطلوبة مثل مدينة العاص ، انشاء فندق - انشاء هوتيل لازال الفندق الى الان الفندق درجة اول لم يبن وان شاء الله سيبنى ولكن يحتاج لاكثر من واحد .. مطلوب مطاعم تشبه وهناك امور كثيرة مطلوب من المواطنين ان يساهموا فيها - اكر لازالت الدولة تصرف الكثير ولا زالت تمنى ان يعيش المواطن بالاسلوب الذي تنمى ولكن تمنى ان تكون ايجابيات اكثر من ذلك .

■ هل من كلمة اخيرة ؟

■ كلمتي الاخيرة اعلم ان صراحتي هذه وكل ما اتناهد في نهاية هذا الحديث اولاً ان لا اكون قد ازعجتكم او ازعجت القارئ العزيز بكلام لا يستفيد منه ثانياً - دعائي للمولى عز وجل ان يديم على هذه الامة ، امنها واستقرارها وان يحفظ لها حكومتها وعلى رأسها جلالة الملك وسمر ولي عهده وان يوفى الله الجميع في خدمة مليكهم ويوفهم والمساعدة في نهضة بلادهم .



### تحقيق : نادر موسى بخارى

لهذا العام المالي ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ .

■ البلديات التابعة لمدينة تبول

الـ ٤ سنوات الماضية حوالي ٨ الاف منحة تتوقع ان يرتفع العدد خلال السنتين القادمتين اما

■ في الواقع اشارة لشوارع المطار لها مثل في شارع الامارة والشوارع العام والتركيز على اشارة ليس فقط الاضاءة وانما اضاءة طابع جمالي واتارة في نفس الوقت .

■ تقوم مختلف البلديات في مدن المملكة بعمل الساحات الشعبية التي تقام عليها المناسبات والافراح لماذا لا تشاهد مثل هذه الساحات في مدينة تبول ؟

■ تنقسم الاجابة الى جزئين ، اولاً بصفة عامة تخطيطيا لا يجب ان تكون كل مدينة مطابقة للآخرى لانها اذا تطابقت أصبحت الحياة مسلة وحتى لا يشعر الانسان عندما ينتقل لايشعر بفرق . يجب ان تكون لكل مدينة شخصيتها المنفصلة ، في اسلوبها التخطيطي ، استكمالاتها المتعددة وشكلها العام .

■ ولماذا لا نجد في تبول مساحات شاسعة في الاماكن المختلفة ؟

■ انا اذكر اول ما تسلمت بلدية تبول اجتمعت مع عدد



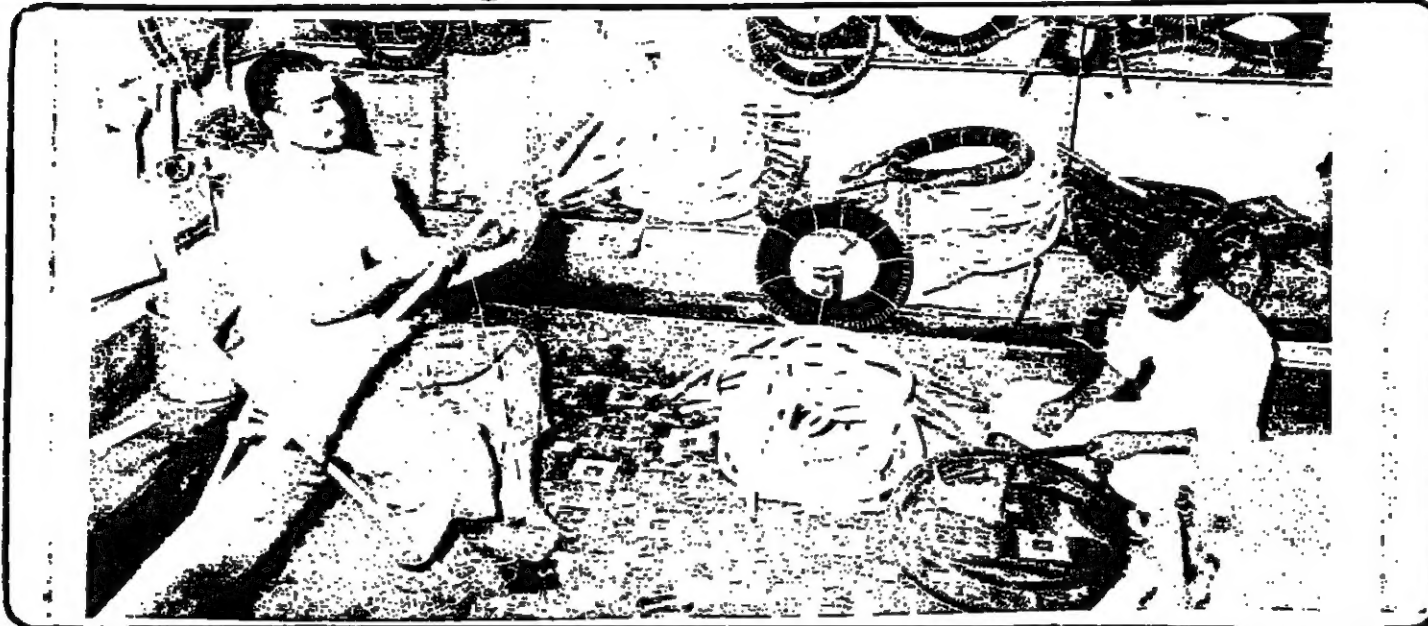


**عبد الله عسیری**

**الموهبة لا تكتمل الا بالممارسة الفعلية  
والبدايات غالبا ما تكون مليئة بالعثرات**

## المجتمع السعودي متمسك بتقاليده الاسلامية والسوداني يشعر انسه في وطنه

**نعيش احدى ايامنا بالملكة في ظل التقدم الحضارى**



في الشارع العام التقت ( البلاد ) ببعض المواطنين في مدينة ابها التقت البلاد بشاب صحفي شاعر وبمعقب المؤسسات يعطي القراء فكرة عن عمل المعقب وبأحد الانشقاء السودانيين المقيمين بمدينة ابها بالاضافة الى احد المزارعين .

■ ■ ■ بصراحة ليس هناك مشاكل  
بمعنى الكلمة وإن وجدت فله  
الحد أقوم بحلها بطرق سليمة  
ولكن بصراحة المشكلة الحقيقية  
في نظري هو ما يعانیه بعض  
الشباب في استقلال أوقات الفراغ  
في أشياء غير مفيدة  
■ ■ ■ ما هي أمتيتك في هذه الحياة ؟  
أمتيتي في هذه الحياة  
الصحة والسعادة وإن تبقى  
بلادی في أمن وطمأنينة من حد  
الحاقدين وحسد الحاسدين وإن  
يديم الله نعمه الإسلام على هذه  
البلاد وأهلها .  
■ ■ ■ في شارع الملك فيصل بالمنطقة  
التقنيّة بإحد الشباب وسألته

في شارع الصفراء بمنطقة ايبا  
التقينا باحد الشباب المثقف :  
الاسم : احمد بشاشة عسيري  
العمر : ٢٧ سنة  
المهنة : موظف بوزارة البرق  
والهاتف والهاتف بابها  
الهواية : صحفى بجريدة اليوم +  
شاعر غنائى  
المؤهل العلمى : دبلوم فنى  
الحالة الاجتماعية : اعزب  
■ منذ متى وانت تعمل بوزارة  
البرق والهاتف والهاتف بابها ؟  
■ اعمل بوزارة البرق والهاتف  
والهاتف بابها منذ تسع سنوات  
■ ما هى اهم الصفات التى تتوفر  
في موظف الهاتف والهاتف ؟

الاسم : سعيد بن محمد عسيري  
العمر : ٢٥ سنة  
المهنة : محقق بإحدى المؤسسات  
الحالة الاجتماعية : متزوج  
■ منذ متى وانت في هذه المهنة ؟  
■ انا في هذه المهنة منذ ثمانى  
سنوات عملت في البداية في مهنة  
التعقيب ثلاث سنوات ثم انقطعت  
فترة وذلك لاننى التحقت بالجال  
العسكري بعد ذلك تركت  
العسكرية ثم رجعت الى مهنة  
التعقيب مرة اخرى في إحدى  
المؤسسات بمنطقة ابها ولى الان  
خمس سنوات وان شاء الله سوف  
استمر في هذه المهنة .

■ ■ ■ أهم الصفات التي يجب أن تتوفر في موظف البريد والهاتف والصدق والأمانة والإخلاص والأخلاص الحميد والقيام بالعمل على الوجه المطلوب

■ ■ ■ يقال عنك أنك شاعر المنطقة الجنوبية الغنائي وصفني ففتني أحسست بهاتين الموهبتين ؟

■ ■ ■ بدأت موهبة الشعر منذ الصغر والصحافة منذ فترة طويلة

■ ■ ■ والسبب يرجع للرغبة الشديدة في القراءة والإطلاع في كل ما يخص الأدب والثقافة في كل آن تلك

■ ■ ■ البدايات غالبا ما تكون مليئة بالثمائم وهذا شيء طبيعي لكن

■ في أية دائرة عسكرية التحقت بها للعمل العسكري ؟ وما سبب تركك الخدمة العسكرية ؟

■ عملت في دائرة المرور بمنطقة ابها برتبة جندي اما سبب تركي هذه المهنة العسكرية فمن اجل محاولة تحسين ظروف المعيشة في المجال الحربي في مجال التعقيب

■ ما هي اختصاصات مهنة التعقيب ؟ وهل هناك شروط معينة في الشخص المعقب ؟

■ تختص مهنة التعقيب في مراجعة الدوائر الحكومية التي

يحرص الإنسان على تنمية سمعته  
فاللوعة لا تكفل إلا بالنجرة  
والممارسة الفعلية بكل شجاعة  
أدبية

■ هل قمت بإصدار دواوين في  
الشعر؟

■ نعم لقد تم إصدار أول  
ديوان شعري عن المنطقة  
الجنوبية وهو ديوان .. نعم علي  
وتد الحنان - كما أن هناك أدبية

دواوين أخرى قد أجيزت وهي  
ديوان النغم للمسافر ونغم من  
سعد ذلك

ترجع إليها المؤسسة كالجوازات  
ومكتب الاستقدام والبلدية والمرد  
والشرطة والمحكمة ومكتب  
التأمينات الاجتماعية وفروع  
التجارة والرفقة التجارية وغير  
ذلك من الدوائر اما الشروط  
المعية في الشخص العقب في : ان  
دائرة او اية مؤسسة هي : ان  
يجيد القراءة والكتابة بصفة

■ كيف توازن بين وظيفتك الرسمية ومهيتك ؟  
 ■ الحقيقة ان الوظيفة هي شيء مهم لحياتنا اقوم بتاديتها في النهار اما طموحاتي وهواياتي فامارسها خارج اوقات الدوام الرسمي فلذلك لا اشكون الفراغ  
 ■ ما هي اهم المشاكل التي تواجهكم في حياتكم ؟

جيدة - ان يكون ملما بذلك  
العمل - ان يكون ملما باللفة  
الانجليزية - ان يكون ذا اخلاق  
حسنه - ان يكون مستقيماً تقياً  
ان يكون متعلماً في عمله واميناً  
وصادقاً - ان يكون صبوراً .

■ هل هناك مشاكل تعترضكم  
اثناء علمك ؟

■ ليس هناك مشاكل بمعنى  
الكلمة بل توجد بعض الصعوبات  
في اثناء المراجعة عند بعض  
الدوائر الحكومية مما يتسبب في  
تأخير للمعامل رغم انها لا تحتاج  
لثلاثين يوماً .

■ ما هم امثلك في هذه الحياة ؟

■ ■ ■ أن يديم الاسلام على الامة العربية والاسلامية وان يؤيد ملكنا المفدى فهد بن عبد العزيز وجميع الاسرة المالكة ويحفظ دولتنا الرشيدة وان يديم المستر علينا وان ينصر الاسلام والمسلمين .

في سوق الثلاثاء بمنطقة ابها  
التقينا بأحد بائعي العسل  
واسمه :  
محمد جابر عسيري  
العمر : ٦٠ سنة  
المهنة : مزارع يتباهة بعسيريائه  
للعسل  
الحالة الاجتماعية : متزوج ولى  
خمسة أبناء  
■ منذ متى وانت تمارس مهنة  
بيع العسل ؟  
■ امارس هذه المهنة منذ زمن  
بعيد ولكن ليس لدى محل وكل  
مايرزقنى الله بالعسل النحل اقوم

A black and white photograph of a man in a light-colored shirt and dark tie, looking down at a large, light-colored object he is holding. The background is a cluttered room with many boxes and items on shelves.

وكانت الحياة في الماضي بمنطقه  
لها تختلف من مكان الى مكان  
فنحن اهل تهامة نختلف عن اهل  
السراة واهل الحجاز ولكن معظم  
العادات والتقاليد الجيدة بالمنطقه  
بأكملها من السراة وتهامة الكرم  
وحينا لبعضنا واتفاق آرائنا  
يحببه الله ويبرأه وكثرة زيارته  
لـ بعضنا والتشاور والاجتماع في  
السجاد والاحاديث وقراءة  
القران ومساعدته بعضنا في

بتصنيفه وتنقيته ثم أقوم ببيعه في يوم الثلاثاء بهذا السوق .

■ ما رايك بالحياة في الماضي والحاضر ؟

■ ■ يا ابني انا رجل كبير وقد شاب رأسي ولا أرجو الا حسن الختام اما في الماضي فقد كانت الحياة قاسية ولكن رغم ذلك كانت توجد بعض العادات والتقاليد الطيبة التي اتمنى ان تبقى ولكن بصراحة الحضارة انتشرت الان

■ ■ مجتمع الملكة بصراحة  
مجتمع محبوب ومتمسك بالتقاليد  
الاسلامية كما ان تعامل مجتمع  
الملكة مع الاجنبى تعامل اخوى  
الشيء الذى يجعله يشعر بانّه فى  
وطنه وبين اهلّه . اما مجتمع  
منطقة أبها فيصراحة مجتمع جيد  
واغلب عاداته شبّية بمجتمعنا فى  
السودان كما انهم يحبون الناس  
ويعطفون على الاجنبى ويحبون  
التعارف والصداقة والعمل  
الطيب .

■ ما هو دعاؤك المفضل كل يوم ؟  
■ اللهم ثبت قلوبنا على  
الاسلام اللهم نور بصيرتنا  
واسترنا دنيا و آخرة .

■ تعترضكم ؟  
■ والله الحمد ليس هناك مشاكل بمعنى الكلمة ، ويرجع الفضل لله تعالى لحاكم هذه البلاد المباركة مولاي صاحب الجلالة الملكة فهد بن عبدالعزيز وجميع الاسرة الملكية وتدعو ان يحفظهم الله الدولة ويمنع بلاد العربيين والمسلمين .  
■ على امتيكن في هذه الحياة ؟  
■ اتمنى من الله المستور العافية وان يحفظهم الله الملكة

لنا الطرق وساعدتنا وندعو اش  
ملكنا فهد وجميع الاسرة الملكية  
بالخير والبركة وطول العمر .  
■ هل لديك أمنية في الحياة ؟  
■ نعم لدى أمنية أن يديم الله  
الاسلام على دولتنا وعلى جميع  
البلاد وان يحفظ ملكنا فهد  
وجميع الاسرة الملكية وان يحسن  
خاتمتنا .

واخيرا التقينا باحد الاخوة  
السودانيين الذين يعملون بمنطقة  
ابها في حي شمسان فسلطناه عن  
اسمه وعمله فاجاب :  
الاسم : معاوية مصطفى كبحاره  
الجنسية : سوداني  
العمر : ٢٨ سنة  
المهنة : اعمال حرة ، بائع في  
بقالة .

: المجلد العلمي : الثانية العامة  
 : الحالة الاجتماعية : عزيب  
 ■ منذ متى وانت بالملكة ؟  
 ■ لي في المملكة العربية  
 السعودية ثمانى سنوات قضيت  
 سنة منها في مدينة جدة وسبع  
 سنوات قضيتها في جيزان وابها  
 وانا الان في منطقة ابها  
 ■ ما رايك بصراحة في مجتمع  
 الملكة بصفة عامة ومجتمع منطقة  
 ابها بصفة خاصة ؟

■ الخسائب والزواج وحماية الجار  
 ■ القريب وفي الوقت الحاضر ولله  
 ■ الحمد بدأت الحضارة وفتحت  
 ■ المدارس وكثرت الأرزاق بالملكة  
 ■ وادعوا الله أن يقوى حكومتنا  
 ■ بالرشيدة وإن يثبت الإسلام في  
 ■ قلوبنا وقلوب شبابنا وإن يهدينا  
 ■ إلى الصراط المستقيم .  
 ■ هل لديك دعاء تودعه في قلبك

**■** لله الحمد مادام الانسان بصحة وعافية ومادام الاسلام في دولتنا فمن الواجب ان ندعو الله قدامنا المفضل ان يدعم الله علينا وعلى الامة الاسلامية العافية والصبر والستر كما ادعوا الله بحسن الختام والرحمة واصلاح الذرية كما ادعوا الله عند خروجه

من المنزل ينطق الشهادتين ثم  
اللهم اعطني خير هذا اليوم  
وكنني شريه واجعل في اوله سلامة  
واخيره نجاة اللهم ارحمني  
برحمتك اللهم اغفر لي ولوالدي  
ولابنائي ما تقدم من الذنوب  
وما تأخر .

■ هل هناك مشاكل تعترض  
طريقكم ؟

■ ■ رث الحمد ليس هناك  
المشكلة فالحمد لله حكومتنا  
الاشكالية ما قصرت معنا بل سهلت



• انت الحياة في الماضي بمنطقه  
• ها تختلف من مكان الى مكان  
• من اهل تهامة تختلف عن اهل  
• سرة واهل الحجاز ولكن معظم  
• مدات والتقاليد الجيدة بالنطقه  
• تأملها من السرة وتهامة الكرم  
• يحينا لبعضنا واتفاق ارائنا لما  
• بهما والريضاء وكثرة زيارتنا  
• بعضه والتشاور والايصاع في  
• لساجد وتداول الاحاديث وقراءة  
• قرآن ومساعدة بعضنا في



يئيبه وتفتيته ثم أقوم ببيعها في  
الثلثاء بهذا السوق -  
فأمره بالصلاحية في الماضي  
أضر ؟ منطقتي أيها ؟  
يا ابني أنا رجل كبير وقد  
راسي ولا أرجو الا حسن  
اما ان في الماضي فقد كانت  
أه قاسية ولكن رغم ذلك كانت  
بعض العبادات والتقاليد  
التي اثنى ان تبقى ولكن  
إحاجة الحضارة انتشرت الان

CASIO عَصَا حديد في الحاسبات الطابعة

لن تحتاج بعد اليوم إلى كبر عتاتك  
الحاسبة كاسيوتكزرها  
أوتوماتيكيا

**قال :-**  
إذا أردت حاسبة دقيقة مع كل من سرعة  
التي تمنحها لك حاسبة عتاتك (التي تزن  
500 غراما و 700 ريال) و 1000 ريال  
مع الأخطاء وبعث الحاسبة إلى نسبة  
الطاقة وبعث الحاسبة إلى 30 و 40  
و 50 و 60 و 70 و 80 و 90 و 100 و 110 و 120 و 130 و 140 و 150 و 160 و 170 و 180 و 190 و 200 و 210 و 220 و 230 و 240 و 250 و 260 و 270 و 280 و 290 و 300 و 310 و 320 و 330 و 340 و 350 و 360 و 370 و 380 و 390 و 400 و 410 و 420 و 430 و 440 و 450 و 460 و 470 و 480 و 490 و 500 و 510 و 520 و 530 و 540 و 550 و 560 و 570 و 580 و 590 و 600 و 610 و 620 و 630 و 640 و 650 و 660 و 670 و 680 و 690 و 700 و 710 و 720 و 730 و 740 و 750 و 760 و 770 و 780 و 790 و 800 و 810 و 820 و 830 و 840 و 850 و 860 و 870 و 880 و 890 و 900 و 910 و 920 و 930 و 940 و 950 و 960 و 970 و 980 و 990 و 1000 و 1010 و 1020 و 1030 و 1040 و 1050 و 1060 و 1070 و 1080 و 1090 و 1100 و 1110 و 1120 و 1130 و 1140 و 1150 و 1160 و 1170 و 1180 و 1190 و 1200 و 1210 و 1220 و 1230 و 1240 و 1250 و 1260 و 1270 و 1280 و 1290 و 1300 و 1310 و 1320 و 1330 و 1340 و 1350 و 1360 و 1370 و 1380 و 1390 و 1400 و 1410 و 1420 و 1430 و 1440 و 1450 و 1460 و 1470 و 1480 و 1490 و 1500 و 1510 و 1520 و 1530 و 1540 و 1550 و 1560 و 1570 و 1580 و 1590 و 1600 و 1610 و 1620 و 1630 و 1640 و 1650 و 1660 و 1670 و 1680 و 1690 و 1700 و 1710 و 1720 و 1730 و 1740 و 1750 و 1760 و 1770 و 1780 و 1790 و 1800 و 1810 و 1820 و 1830 و 1840 و 1850 و 1860 و 1870 و 1880 و 1890 و 1900 و 1910 و 1920 و 1930 و 1940 و 1950 و 1960 و 1970 و 1980 و 1990 و 2000 و 2010 و 2020 و 2030 و 2040 و 2050 و 2060 و 2070 و 2080 و 2090 و 2100 و 2110 و 2120 و 2130 و 2140 و 2150 و 2160 و 2170 و 2180 و 2190 و 2200 و 2210 و 2220 و 2230 و 2240 و 2250 و 2260 و 2270 و 2280 و 2290 و 2300 و 2310 و 2320 و 2330 و 2340 و 2350 و 2360 و 2370 و 2380 و 2390 و 2400 و 2410 و 2420 و 2430 و 2440 و 2450 و 2460 و 2470 و 2480 و 2490 و 2500 و 2510 و 2520 و 2530 و 2540 و 2550 و 2560 و 2570 و 2580 و 2590 و 2600 و 2610 و 2620 و 2630 و 2640 و 2650 و 2660 و 2670 و 2680 و 2690 و 2700 و 2710 و 2720 و 2730 و 2740 و 2750 و 2760 و 2770 و 2780 و 2790 و 2800 و 2810 و 2820 و 2830 و 2840 و 2850 و 2860 و 2870 و 2880 و 2890 و 2900 و 2910 و 2920 و 2930 و 2940 و 2950 و 2960 و 2970 و 2980 و 2990 و 3000 و 3010 و 3020 و 3030 و 3040 و 3050 و 3060 و 3070 و 3080 و 3090 و 3100 و 3110 و 3120 و 3130 و 3140 و 3150 و 3160 و 3170 و 3180 و 3190 و 3200 و 3210 و 3220 و 3230 و 3240 و 3250 و 3260 و 3270 و 3280 و 3290 و 3300 و 3310 و 3320 و 3330 و 3340 و 3350 و 3360 و 3370 و 3380 و 3390 و 3400 و 3410 و 3420 و 3430 و 3440 و 3450 و 3460 و 3470 و 3480 و 3490 و 3500 و 3510 و 3520 و 3530 و 3540 و 3550 و 3560 و 3570 و 3580 و 3590 و 3600 و 3610 و 3620 و 3630 و 3640 و 3650 و 3660 و 3670 و 3680 و 3690 و 3700 و 3710 و 3720 و 3730 و 3740 و 3750 و 3760 و 3770 و 3780 و 3790 و 3800 و 3810 و 3820 و 3830 و 3840 و 3850 و 3860 و 3870 و 3880 و 3890 و 3900 و 3910 و 3920 و 3930 و 3940 و 3950 و 3960 و 3970 و 3980 و 3990 و 4000 و 4010 و 4020 و 4030 و 4040 و 4050 و 4060 و 4070 و 4080 و 4090 و 4100 و 4110 و 4120 و 4130 و 4140 و 4150 و 4160 و 4170 و 4180 و 4190 و 4200 و 4210 و 4220 و 4230 و 4240 و 4250 و 4260 و 4270 و 4280 و 4290 و 4300 و 4310 و 4320 و 4330 و 4340 و 4350 و 4360 و 4370 و 4380 و 4390 و 4400 و 4410 و 4420 و 4430 و 4440 و 4450 و 4460 و 4470 و 4480 و 4490 و 4500 و 4510 و 4520 و 4530 و 4540 و 4550 و 4560 و 4570 و 4580 و 4590 و 4600 و 4610 و 4620 و 4630 و 4640 و 4650 و 4660 و 4670 و 4680 و 4690 و 4700 و 4710 و 4720 و 4730 و 4740 و 4750 و 4760 و 4770 و 4780 و 4790 و 4800 و 4810 و 4820 و 4830 و 4840 و 4850 و 4860 و 4870 و 4880 و 4890 و 4900 و 4910 و 4920 و 4930 و 4940 و 4950 و 4960 و 4970 و 4980 و 4990 و 5000 و 5010 و 5020 و 5030 و 5040 و 5050 و 5060 و 5070 و 5080 و 5090 و 5100 و 5110 و 5120 و 5130 و 5140 و 5150 و 5160 و 5170 و 5180 و 5190 و 5200 و 5210 و 5220 و 5230 و 5240 و 5250 و 5260 و 5270 و 5280 و 5290 و 5300 و 5310 و 5320 و 5330 و 5340 و 5350 و 5360 و 5370 و 5380 و 5390 و 5400 و 5410 و 5420 و 5430 و 5440 و 5450 و 5460 و 5470 و 5480 و 5490 و 5500 و 5510 و 5520 و 5530 و 5540 و 5550 و 5560 و 5570 و 5580 و 5590 و 5600 و 5610 و 5620 و 5630 و 5640 و 5650 و 5660 و 5670 و 5680 و 5690 و 5700 و 5710 و 5720 و 5730 و 5740 و 5750 و 5760 و 5770 و 5780 و 5790 و 5800 و 5810 و 5820 و 5830 و 5840 و 5850 و 5860 و 5870 و 5880 و 5890 و 5900 و 5910 و 5920 و 5930 و 5940 و 5950 و 5960 و 5970 و 5980 و 5990 و 6000 و 6010 و 6020 و 6030 و 6040 و 6050 و 6060 و 6070 و 6080 و 6090 و 6100 و 6110 و 6120 و 6130 و 6140 و 6150 و 6160 و 6170 و 6180 و 6190 و 6200 و 6210 و 6220 و 6230 و 6240 و 6250 و 6260 و 6270 و 6280 و 6290 و 6300 و 6310 و 6320 و 6330 و 6340 و 6350 و 6360 و 6370 و 6380 و 6390 و 6400 و 6410 و 6420 و 6430 و 6440 و 6450 و 6460 و 6470 و 6480 و 6490 و 6500 و 6510 و 6520 و 6530 و 6540 و 6550 و 6560 و 6570 و 6580 و 6590 و 6600 و 6610 و 6620 و 6630 و 6640 و 6650 و 6660 و 6670 و 6680 و 6690 و 67

مكهاله Tel (02) 645 8796 - Jeddah Tel (02) 647 7031  
 Riyadh Tel (01) 401 2735 - Madinah Tel (04) 822 1452  
 Yanbu Tel (04) 322 3640 - Dammam Tel (03) 826 9448  
 AlKhobar Tel (03) 894 3256

**abbar**  **اببار**  
 National Supply Agent Ltd  
 شركة إمداد الوطنية المحدودة  
 ١٩٩١ - ١٤١١ هـ / ١٩٧٠ - ١٩٩٠ م. ق.م.س. - مكة المكرمة

شركة إمداد الوطنية المحدودة  
 ١٩٩١ - ١٤١١ هـ / ١٩٧٠ - ١٩٩٠ م. ق.م.س. - مكة المكرمة  
 HEAD OFFICE JEDDAH SAUDI ARABIA P.O. Box 461 Tel. 6512766 6512788 Cables ABBAR FAX 6512786 ABBAR JED

ج.م.س. ١٩٧٠ - ١٩٩١ هـ (١) - الرياض ٤٠٣٣٣٥ - (٢)  
 مكهاله ٨٧٩٤٠ (٣) - المدينة ١٤٥٣٠٨٢٩ - (٤)  
 ينبع ٣٣٣٣٤٠ (٥) - الطائف ٨٢٩٤٤٨ - (٦)  
 الخبر ١١٣٣٥٠ (٧)

A high-contrast, black and white portrait photograph of a man with a mustache, wearing a light-colored shirt and dark trousers. He is standing against a dark background. The photo is framed by a thick black border.





اعداد : هشام صدقه - عرب

## الليلة مسرحية الشخص الواحد

ناصر القصبي .. وعامر الحمود

وخطوة على  
الطريق الصحيح

الفنانون يحملون

باقات الورد

البرنامج التلفزيوني  
التلخيص : ليلة ورد ، الذي  
كان يقدمه المذيع الناجح  
جاسم العثمان ، سيأخذ في  
الدورة الجديدة مع بداية  
شهر محرم ١٤٠٦ شكلاً من حيث  
التقديم .. حيث  
سيتمثل على تقديمه عدد  
من الفنانين ويقدمون  
باقات الورد للمرضى على  
أسرهم ..

معرض الرئاسة

سيتم يوم السبت ١٧  
الشهر الحادي عشر  
المعرض الجماعي السنوي  
الذي تقيمه الرئاسة  
العلمية لرعاية الشباب  
بجدة للفنون التشكيلية  
والذي سيضم عدداً كبيراً  
من فناني المنطقة والوطن  
في المنطقة الغربية ..



هشام عرب

أضمر صوتي الى صوت الزميل  
الفنان التشكيلي الأستاذ ناصر  
الموسي ، الذي اشار الى ضرورة  
الاتصال على وجهات النظر حينما  
يتم طرح اي موضوع او قضية  
على طاولتنا النقاشية وقد ركز الزميل  
المرزوق على الحوار الدائر بين  
الفنان التشكيلي والشاعر الذي  
يظهر الآن ويظهر بالأساس  
وسيطر على .. وأشار الى ان  
الهدف الحقيقي من الحوار هو في  
حد ذاته ظاهرة صحية في الوسط  
الفناني .. ولكن يجب ألا تطغى  
السمية على الحقيقة على مثل تلك  
الصيغرات المتداوله بيننا بل  
الامتثال لذلك هو محاولة مد جسور  
الثقافة والتكاتف الفكري بين كل  
من الفنان والأيبي ..

ولا شك ان ما تاملته اليه الزميل  
يعد تأكيداً لينا على ضرورة توافر  
جانب التفهم والتفاهم بين الفنان  
والشاعر الذي يحاول ان يرسم من  
خلال قلمه الموضوعي حقيقة  
الواقع ويبرز بقلوبنا جوانب  
الضعف والقوة في العمل الفني ..  
اي عمل بلا تحديد .. كما يجب ان  
يكون النقاد ملماً بكافة جوانب  
العمل الذي يتناولونه في نقدهم ..  
محدداً ما يمدحونه من الجوانب  
حتى يحقق الفنان الغاية التي من  
اجلها تناول النقاد جوانب العمل  
الفني الضعيفة ايضاً فادراكنا في  
الاعمال القليلة .. ولأننا ان مهمة  
النقاد هنا تختلف عن مهمة  
الطبيب الذي يحدد مواطن  
الضعف والمرض في جسم  
الإنسان .. ومن هنا ينتج  
الاختلاف بين النقاد والاستعراض  
الذي يحاول البعض الخوض فيه  
تحت مسمى « النقد » دون دراية  
او علم او حتى فهم لكافة جوانب  
الموضوع الذي يكون محملاً في  
كتبتهم .. ومن هنا نشأ العلاقة  
غير السليمة بين الفنان النقاد  
والنقاد الذين يحاولون ان يتناولوا  
موضوعاً دون دراية تحت مسمى  
النقد دون تحديد لجوانب  
الضعف والقوة او حتى تأكيد  
حقيقة نواياهم .. فيقول النقاد  
الهدف الى عدم كفايت على صفات  
الجزالة .. لذلك يجب ان يكون  
ممارسنا لرسمنا النقاد سليمة  
وصحيحة لتؤدي دورها .. والله  
الموفق ..

القيم مؤرخاً في تونس المهرجان  
الدول الثاني عشر للافلام الهواة في  
مدينة قليبنة التونسية .. ضم  
المهرجان اكثر من ٦٠٠ من  
السينمائيين الهواة وفنانيين  
ونقاد سينمائيين يتشبهون لسبع  
وخمسين دولة عربية وغرب  
عربية ..

هذا وقد ابرزت الافلام المشاركة  
في المهرجان عدداً من الموضوعات  
الاجتماعية والاقتصادية  
والثقافية .. كما عكست على هامش  
المهرجان شجرة حول .. السينما  
والترفيه ..

يأتي هذا المهرجان السنوي  
الذي يقام في تونس  
بمبادرة من وزارة الثقافة  
وتنظيم من المهرجان السنوي  
للافلام الهواة في تونس  
التي تقام في تونس  
بمبادرة من وزارة الثقافة  
وتنظيم من المهرجان السنوي  
للافلام الهواة في تونس

يأتي هذا المهرجان السنوي  
الذي يقام في تونس  
بمبادرة من وزارة الثقافة  
وتنظيم من المهرجان السنوي  
للافلام الهواة في تونس



الجميع يشارك في « الدعوة الى العمل »

مجدى وهبة

في حلم الحياة

يشارك الفنان للموهوب مجدى  
وهبة في بطولة أحدث عمل مسرحي  
جديد بعنوان « حلم الحياة » الى  
جوار الفنان المظرب على الحجاز  
وتيسر فهمي .. المسرحية عن قصة  
لنورث ابائله واخراج محمد  
ابوداود ..

خلال الدورة الإذاعية الجديدة مع بداية شهر  
محرم ١٤٠٦ سيتم تقديم برنامج إذاعي جديد يذاع  
يومياً من اذاعة البرنامج الثاني منه عشر دقائق  
بعنوان « دعوة الى العمل » يشارك في اعداده وتقديمه  
جميع من يقع عليهم الاختيار من مبدعين واعلاميين  
وايحاء ..



حميد عسكري

## لماذا خسر محمد صبحي ويونس شلبي وسعيد صالح

### سباق الأراب

عادل امام اقتحم مجال النجومية

بموهبته وترك الآخرين في الطريق



عادل امام

ومحمي اسماعيل ..  
٥٥ ويبدو ان عدة الدوار الشاذية  
والنقص منها هي التي تسيطر على  
سعيد صالح للبلدات دوماً عن بطولة  
مطلقة .. لم يحصل عليها ضمن اسماء  
الكبار .. ففتح وما يعرض عليه على  
مستوى انصاف النجوم .. ولكنه  
يخسر ويخسر ويخسر .. يخسر  
احلامه .. وموهبته وفرصته التي  
تضيق .. حتى لو جاءت بعد ذلك  
استطاعت اقتحام المجال النجمي  
الذي نما في عقل المشاهد .. وتراكم من  
خلال اعماله الضعيفة السابقة ..  
٥٥ نفس الامر يصل بقضية ايونس  
شلبي وريدها في اكثر من مناسبة ..  
ربما اضفنا فقط ان ايونس يترك نفسه  
تحتجز في العالم الهواة كالقوة في  
مهب الرياح طلالا .. يكشون .. كما  
ويسلمونه في يده ليكبر .. كرهته .. كما  
صرح لاحد المجلات الفنية ..

٥٥ والغريب ان مستوى الحوار  
في الافلام التي يشترك فيها محمد  
صبحي وسعيد صالح ويونس شلبي  
وسمر غانم هو العنصر المشترك بين  
الاربعة .. وهو لانسف نقطة ضعف  
رئيسية حيث تتناثر الشتم بين جمل  
الحوار للنقش على كل اهل في نهفت  
المشاهد .. وهذا هو الدرس الذي وعاء  
بكل صدق عادل امام ..

فهو لا تصلح للكاتبية .. في محبة  
الانس الذي بنيت دينيته على انه من  
الافلام التي ان تنسى .. نجد انفسنا  
امام سعيد صالح الوراثة الكسول  
الذي ترك محبة التيزن التي يملكها  
ويونس شلبي كي يديرها ويحجب  
المسافرين الى التعامل معه عن طريق  
نقب الاطراف بالاساس .. يعيش حلم  
ان يصبح ملحقاً مشهوراً الامر الذي  
لا يرضى شقيقته فاطمة التلبي التي  
تظهر في الفيلم لأول مرة وتشاء  
الفروغ .. ان يصل الى لحظة المظرب  
المشهور سمر غانم .. يستوفيه سعيد  
الحسن سعيد .. ويحجمان الرقصة  
سحر ( ليلية ) في القصة على اساس  
انها زوجة سعيد صالح كما يديرها  
السيناريو لقاء آخر بين سمر غانم  
وفاطمة التلبي .. تتوالى الاحداث  
مستمعة لكي يستطیع سمر غانم  
الزواج من فاطمة التلبي وسعيد  
صالح من ليلية ولاشع من ان يقابل  
رمضان او يونس شلبي هو الآخر ففاة  
احلامه ويتهنى الفيلم بصرار الجميع  
على بداية جديدة لحياتهم في محبة  
الانس ..

ممثل مجد

٥٥ بلانسية لسعيد صالح فهو  
بالفعل مثل مجد .. انه طاعة وموهبة  
يقرب في القيمة من عادل امام وربما  
يقوله في بعض الدورات له قدرة غريبة  
على الاخلاص في عمله وارتداد الانوار  
الصعبة .. تعالوا ملا خلال ادائه في  
دور صبي القرن مع سقة نارية  
الجنادر .. لقد تاملنا على وسامته  
وتحول الى مسخ غير مثير للاعجاب ..  
ولكن تصرفاته طول النصف ساعة  
الاولى من الفيلم جعلته حاضراً باقى  
الساعة والنصف .. حاضراً في ذهن  
المشاهد .. مما اضطر جسم الدين  
مصطفى في تقديري الى انهم الفيلم  
تقسه بحضور سعيد صالح الذي  
تحول الى مجنون يتخيل ليله زفافه ..  
والبطل الكسول في تلك الدقائق الخمس  
من المعركة فريد شوقي وحسين فهمي

موهبة عن أداء الدور المطلوب على  
مليام ..  
حقيقة سمر غانم  
٥٥ بلانسية لسمر غانم فهو لم  
يستطع الاقتناع بأنه فقط ممثل  
مسرحي .. نصف شخصي ولقائه  
آخر .. بمعنى انه لا يستطيع ان  
يتحمل نجاح فيلم وحده .. مثل عادل  
امام وهو لا يجد في الاداء الا  
محدودية طبيعية تمل الى الانتاج  
الكبير والتواصل دون تدقيق ..  
نموذج لقلبية احتياطات الفيديو في  
سلسل تليفزيوني او مسرحية بلا  
جهود .. فقط .. ولذلك ويوضعية  
شديدة مهما حاول النقاد ان يذيع  
سيرته السينمائية سيحدا صغرا ..  
ويخطى سمر غانم عندما يدخل  
نفسه تحت مظلة الفني الاول اعتمادا  
على خفة دمه المحدودة .. ويخطى  
اكثر عندما يقل السير لرحلة الانتشار  
لهذا الوقت الطويل وتنتشر هنا الى  
المرحلة التي زامل فيها سينمالياً عادل  
امام وكيف تركه الأخير في القاع ليحلق  
مع النجوم .. ويستطيع المشاهد ان  
يتأكد من صدق فرضيتنا هذه عندما  
يشاهد فيلمه الجديد محبة الانس من  
اخراج حسن ابراهيم المخرج الشاب  
الذي يريد ان يتخصص فيما يبدو في  
الافلام الاستعراضية ولكنه يرتكب هو  
الآخر غلطة العصر عندما يحاول  
الاعتماد على سمر غانم وليلية  
ويونس شلبي وسعيد صالح ..  
فندما حدث ذلك لم يجد امامه سوى  
الانساف في الاداء .. والانساف في  
الكلمات وثقل الدم في الفناء وجعلنا  
نعيش في فرح بلا مشاهدين في مكان  
خل .. حيث تتاح الفرصة لكل من هم  
ويجب للفناء .. وعلى الرغم من عدم  
وجود مشاهدين فقد انهمال البعض  
الفاسد والطعام المعطوية عليهم ..  
ولجد نفسي في موقف الاعتذار عن ايراد  
كلمات الاغنى التي جاءت في الفيلم

٥٥ على الرغم من كل ما قيل عن سقوط عادل امام وتراجع  
ايرادات شبك افلامه الجديدة فما زال هو الشبح الذي  
يهود انصاف النجوم .. ويقف امام اي تقدم حقيقي  
بحرزه ونه والسبب ببساطة يكمن في قدرته على استعادة  
مكنته في قلوب المشاهدين في لحظة واحدة لأن الذكاء  
يساعده على استعادة الأصالة وايصال وميض الاداء  
الصالح الى قلب المشاهد .. لذلك بمجرد ان عد الى دور  
انسانى في زوج تحت الطلب سحب البساط مجدداً من  
تحت انصاف النجوم وتركهم غرقى في افلام الميانه  
الغازية .. ونعني بهم على سبيل التخصيص سمر غانم ..  
يونس شلبي .. سعيد صالح .. واخيراً محمد صبحي ..  
ونستغرب اولاً كيف لم يكتشف احدهم حتى الآن عدم  
جدوى سباق الأراب او السحالب هذا .. لا فرق ..  
ونستغرب ثانياً ان لكل منهم نصيباً من الموهبة ولكنه  
لا يستثمرها الاستثمار الصحيح ..

٥٥ وقد تاملت لنا فرصة الافلام  
التي تواجدت في سوق الفيديو  
مؤخراً .. المقاربة .. وربما وضع  
بعض الخطوط تحت النقاط التي  
تحكم سوق الفيلم العربي وتتحكم  
فيه .. ولنبداً بمحمد صبحي .. عقب  
نجاحه في مسلسل رحلة المليون  
الرضائي اكتشف المنتجون انهم امام  
فنان ناجح بكل المقاييس .. ونسوا ان  
محمد صبحي هو بالفعل فنان حقيقي  
متعدد الامكانيات .. قدم افواراً صعبة  
بدأت بشخصية على مظهر ولم تنته  
بهملت .. نسوا كذلك اضافاته على  
الحقل المسرحي اعتباراً من شخصية  
سطوحى المتخلف عقلياً التي لعبها في  
مسرحية .. انتهى الدرس ياغبى .. امام  
العملاق محمود المديجي وشوقي  
الدين .. وصولاً الى شخصية صبحي  
السيرك في مسرحية .. البيفيفان ..  
مرورا بشخصيات المتعددة المعقدة  
التي لعبها في مسرحياته المتعددة  
وبصفة خاصة « الجوكير » التي قدم  
فيها اربع شخصيات مختلفة .. محمد  
صبحي مصمم فيما يبدو على افانة  
وبرجة اداء سطحية .. نسد نفس .. اي

## سلطان الفلانة بريشة فوزية عبد اللطيف



تمكنت الفنانة التشكيلية السعودية فوزية عبد اللطيف من  
تجسيد الحدث التاريخي الذي عاشته المملكة قبل فترة وهو صعود  
اول رائد قضاء عربي مسلم سمو الامير سلطان بن سلمان .. حيث  
تمكنت من تجسيد رائد القضاء والى جواره مركبة الفضاء  
( ديسكفري ) ويعلوه علم المملكة وهو يحمل عبارة التوحيد .. ومن  
خلفه شعار الرحلة ..  
فوزية عبد اللطيف تؤكد من خلال مشورتها هذه تواجد الحس  
الإنساني الصالح لدى الفنانة السعودية التي تتشارك دائماً من خلال  
قلمها مع مواطنيها ..

## فردوس عبد الحميد و « ساعات من الزمن »

فرغت مؤخرًا الفنانة الموهوبة فردوس عبد الحميد  
من بطولة مسلسل تليفزيوني جديد بعنوان ( ساعات  
من الزمن ) ويشاركه البطولة الفنان حسين  
فهمي .. والمسلسل قصة الأديب الكبير نجيب  
محمود .. فردوس عبد الحميد

## العلاليل في « الزوبعة »

يعكف هذه الايام الفنان النجم عزت العلاليل على  
تصوير أحدث اعماله التليفزيونية وهو مسلسل  
بعنوان ( الزوبعة ) وهو من لخراج عادل صدق ..  
عزت العلاليل

## الشمس في يوم غائم

تظهر لحنى واصف

تلف هذه الايام الفنانة السورية الكبيرة منى  
واصف امام الكليما للقيام ببطولة فيلم جديد  
بعنوان ( الشمس في يوم غائم ) حيث تظهر فيه منى  
بصور بارز تمارس من خلاله ابداعات الشخصية  
المعيرة للبلحة عن الخير .. كتب قصة الفيلم هذا  
مينه ويقوم بالاجراء محمد شاهين ..  
منى واصف

## الثلاثي الناجح للمرة الثانية

يلتقي مجدداً الثلاثي الناجح فريد شوقي وعادل  
ادهم ونور الشريف في فيلم جديد بعنوان ( امشير )  
بعد نجاحهم في الفيلم الاول الذي ضمهم وهو  
( الشيطان يغف ) .. الفيلم الجديد الذي يجمعهم من  
جديد ( امشير ) قصة نجيب محفوظ واخراج محمد  
بسيوني ..  
عادل امام



كلمة المحرر

كم يكون الإنسان سعيدا عندما يرى بلاده وهي تتقدم يوما بعد يوم . وهذا بفضل الرشيدة حفظها الله وأدامها حيث تسعى دائما لراحة المواطن السعودي ونشر الرخاء والأمن والاستقرار في كل ربوع بلادنا فهذه مبتنا تسليق الزمن في التطور والبناء وكل زائر يزور هذه البلاد الغالية يشعر ويحس بهذا التقدم الكبير الذي تعيشه بلادنا في ظل قائد هذه الأمة وراعي نهضتها جلالة الملك المعدي وولي عهده الامين .. وفي اطل هذه المساعي تقوم بلدية جيزان بجهود كبيرة لادخال بعض التحسينات في الشوارع الرئيسية ونحن بالطبع نشجع في المزيد من ذلك للارتقاء بمنظومتنا الحبيبة لتصل الى ما يصبو اليه كل مواطن في هذه البلاد واذا ما اردنا ذلك لن يكون الامر قاصرا على البلدية فقط بل يجب ان يني كل مواطن دوره ولو بتقديم بعض الاقتراحات والآراء التي سوف تساهم في دفع عجلة التقدم في المنطقة . واعتقد اننا نستطيع ان نعمل الكثير وذلك بتكاتف وتعاون الجميع للوصول الى هدف واحد وهو تطوير جيزان لتواكب النهضة التي تعيشها كل مدن مملكتنا الغالية .

مصطفى هندي

# المرور .. في جيزان



امير جيزان لدى افتتاحه اسبوع المرور وعلى يساره المقدم فيصل بن زيد مدير المرور

خطة مرورية لتقادي  
والمناخيات ودوريات

وضع اي اشارة في تقاطع الا بعد دراسة شاملة لها وهذا احب ان اشير

اولياء الامور .. والاياء .. هم الذين يتسبون في وقوع معظم الحوادث المرورية .. وذلك باعطاء فرصة القيادة لابنائهم الصغار الذين لم يصلوا لسن الرشيد .  
وفي هذا اللقاء الذي اجريته ( الصفحة ) مع الملازم محمد حسن القطاني رئيس قسم السير بمرور جيزان .

أكد الملازم القطاني بان هذا التصرف يعود الى سبلات كثيرة اهمها ضيق الارواح والممتلكات من جراء تهور هؤلاء الصغار .. حيث انهم يقومون على الايام .. وقال بانهم السبب وراء هذه الحوادث المرورية .  
اللقاء تناول ايضا خطة مرور جيزان في المناخيات العامة حيث تكتنف فيها الضوايق بالمسيرات .. بالإضافة الى الدوريات على الخطوط الخارجية .. وغيرها من الامور المتعلقة بامانة مرور المنطقة .

المرور والمناخيات  
بالنسبة للاعب والمناخيات التي تكثر فيها السيارات هل من خطه للمرور ؟  
بطبيعة الحال مدينة جيزان تكتنف بالسيارات في كثير من المناخيات والايام كما تتمتع بحركة تجارية وفي هذه الحالة تكثر الجهود من قبل رجال المرور لتأمين سلامة وسهولة الحركة المرورية وتعزيز الدوريات المتجولة والراكية داخل المدينة وفي الخطوط الطويلة ونمط الامتصاص داخل المدينة الى عدة نقاط منها وقوف السيارات في الاسكن المزدحم لها وتنسيق خطوط المشاة وضركة السيارات حيث يكثر القسا في هذه

وعلى ما لا يدرك  
دوريات المرور



الملازم القطاني يتتبع بنفسه سير المرور في شوارع جيزان

الى ان زيادة الوعي المروري لدى السائق ساعد ايضا في تخفيف نسبة الحوادث .

هل تكثر ادارة المرور في زيادة هذه الاشارات نظرا لاتساع المدينة من ناحية العمران وفتح شوارع جديدة ؟

كما اشير فوضع هذه الاشارات الضوئية يتم بعد دراسة كاملة لهذا التقاطع وينظر في هذه الدراسة نقاط كثيرة منها عدد السيارات التي تمر من خلال هذا التقاطع والمنطقة الموجودة فيها واوقات التوقف فلا احتاج هذا التقاطع الى اشارة ضوئية تم تركيبها ومن ثم مراعاتها بعد ذلك للتأكد من وضعها واذا يكون للاشارة الضوئية اثر سلبي اذا تم تركيبها في تقاطع لا يحتاج اليها ويمكن معالجتها بلوحات مرورية ارشادية .

اما من ناحية تركيب الاشارات في مدينة جيزان فالمرور بلا شك يساهم في تطور المدينة في جميع المجالات فهذه عدة اشارات ضوئية في المنطقة وقد انشئنا من تركيب اشارة شارع المطار وسينتهي قريباً تركيب اشارة مصل العبد وهذه دراسة لوضع اشارات في كل من تقاطع الميناء مع الكورنيش وتقاطع شارع بشرومين مع شارع الستين وفي مداخل جيزان اما في صياح سيتم تركيب اشارة في الشارع العام

كما سيتم في صفحة وايي عريش دراسة لتركيب بعض الاشارات في امكن مهمة وسوف يتم الانتهاء منها قريباً ان شاء الله .

دوريات على الخطوط الخارجية

هل هناك دورية خارج المدينة تقوم بالرشك السائقين للسرعة المطلوبة ؟  
نعم هناك دوريات مرورية منتشرة على جميع الخطوط الخارجية في منطقة جيزان وذلك لتخفيف سرعة السيارات والتي تكون في معظم الاحيان سبباً رئيسياً في وقوع الحوادث المرورية بالإضافة الى التوعية والارشاد لجميع السائقين للسرعة المطلوبة لتقادي هذه الصوالت والتي يروح ضحيتها الارواح البرية .

من الملاحظ ان بعض صفار السن يقومون بقيادة السيارة ما هي السبل لتطبيق لوائح مثل هذه الظاهرة ؟  
المعجب بالدرجة الاولى على ول امر هذا السائق الصغير وذلك لان بعض الآباء يعتقدون بان ابنائهم جديرون بالقيادة ماداموا يستطيعون الحركة بأساليب قريبة .

يرتكون لهم زمام السيارة وذلك يكون الوالد قد ارتكب خطأ كبيراً بحق ويحق ابنته لانه كلما كان السائق صغيراً في السن او دون السن القانونية فلن رد الفعل لتلافى الاخطاء التي تحدث بسببه جداً ولا يمكن زيادته بالتدريب لانه يعتمد على السن اولا فبعد حدوث اي خطأ منه او من سائق اخر او خطأ ميكانيكي بالسيارة فيكون تعرفة متأخرة مما يتسبب في حدوث ما لا يحمد عقباه وبهذا تكون الكارثة في منزل هذا الطفل حينما لا يتفهم فيه لا ندم ولا تأسف والتي كان يمكن الوالد تلافياها من البداية بعدم تسليم ابنه السيارة حتى يكون مؤهلاً لها وعدم السماح فوسلته بتسليمه سيارة اسوة بزماله .. اما من ناحية المخالفة المرورية او مسئولية ما يحدث فلان المرور سوف يحمل والد السائق كامل المسئولية لانه هو المسئول الاول والاخير عما يحدث من تصرف ابنته نتيجة استهتاره بانظمة ولوائح المرور .

## الهدف من الحملات

من الملاحظ ان هناك حملات تقوم بها ادارة المرور بين الحين والاخر . ما هو الغرض من هذه الحملات ؟  
الغرض من هذه الحملات هو التأكيد من صحة اجراءات السائقين والسيارة لسلامة بقية السائقين وكذلك لافراز امنية اخرى في صالح المواطن والصديق عن الحملات المرورية طويل اكلتي بهذا القدر .

كلمة اخيرة تحب ان نقولها بعد هذا اللقاء ؟  
الكلمة الاخيرة التي احب ان اوجهها الى كل سائق هي ان انظمة ولوائح وتعليمات المرور الموضوعه لتنظيم حركة السير لم تعمل الا لحفظ سلامة وامن المواطن فمن الواجب عليه ان تراعيها وان تعمل بموجبها



## مشهدان واماني عريضة !!

.. بدأت خيوط فجر جديد تعانق الافق وتغازل العيون وتمسح الظلام عن ليل طويل وما هي الا لحظات حتى لاح الفجر كحبات السنايل واعلن المؤذن بالذداء الخالد ، الله اكبر الله اكبر ... فارتعش جسدي وانتشيت اعناق الاشعة ، فرفعت جسدي كأنه تحت جبل علقاق ... وارتدت ثياب السفر وحملت امتعتي ليزداد الحمل حملاً .. وتصل قدامى ارض المطار وعليها يرتكز جسدي الممتلئ بزفير الامل الكبار ... !!

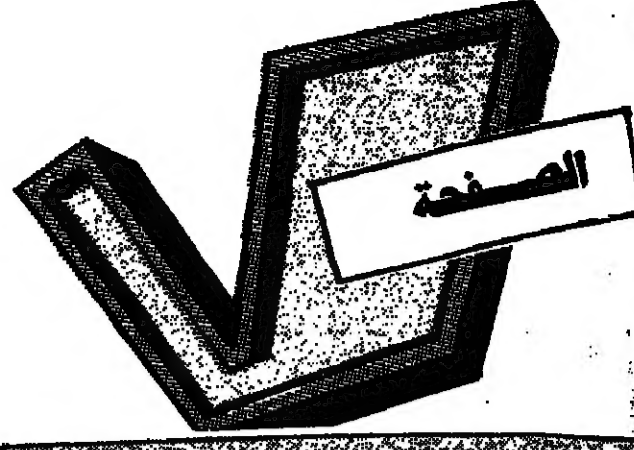
وبينما اسير ثقل الخطى عتيق النداء واذا بأول المشهدين ، سنابل الشهداء ، اشبال العضو المقطوع من جسد امثنا ، اطفال الارض التي طال ليها ولا اشعاع فاقبل فلسطين ... ونظرات بطولية لحوال قدامين بآن الله .. فتمسرت قدامى مع حوال المشاعر ولقوات الالهة للمعركة الفاصلة ... فارتحت ذاكرتي تتخضم وتكبر فيها الايتمسة قبل النشوة وبعد ثورة المشاهد التي تعلمناها في خاصرة التاريخ الحلال بالابطال الذين يعرفون كيف يقسمون اعداء العبيدة وابنائهم !!

ويختر سيل الاشبال ارض المطار بعدما ترك كل جسدي كالأصابع يشير بكل شيء الى كل شيء .. وكيف لا وقد فلتحت من اجسادهم رائحة المعركة وعبق الحرية والتحدى !! واصحو .. على مشهد آخر بعدما وجدت نفسي قد قطعت شوطاً في ارض المطار دون ان امين الخطى واحسب مداها ، ويظهر المشهد امامي وقد تجرعت ثيابات فرحة واحاسيس راقصة من الذي قبله .. واذا بصف من النساء قد كسرن اجسادهن بحجاب الطهر والعفة يؤدين صلاة الفجر على ارض المطار في صمت رهيب ينطق بكل معاني الوفاء والحمسة والخضوع لله الواحد القهار فظهر في اعماقي جبل شاخص تحسسه بخفة لانه عكس الجاذبية التي تمارسها يومياً وللحضيض دائماً والقاع ابدى ... فارتفعت انفاسي تعانق ارواح رحلة في حياتي ، واعلنت على ياسي حرباً شعواء بان الامل وان طال عمره سيأتي يظان الله مدام المنهج الرباني يجري في شرايين حيلتنا ... !!

واغداً ارض المطار وقد ولد في عمق ياسي جنزمتين من الامل وتكبر الاماني وتستهلح بان ارى مشاهد اكثر واكثر حتى يرتاح جسدي وتقام ذاكرتي بعد عميق التعب وطول عمره . نسأل الله ان يعيد لنا تاريخ الانتصارات وان يرنج ما بنا من تكبات وهزائم فهو القادر على كل شيء ..

مهندس / عبد الله محمد عيسى  
شركة اسمنت المنطقة الجنوبية  
جيزان

## الصفحة



## المحرر :

بعد ان نشرنا رسالة القارئ محمد عبد الله ادم بدون حذف او تغيير نلتف نظر اخواننا في مؤسسة ( مروة ) للعمل على زيادة الكمية في هذه المدينة .

## قارئ بابي عريش يطالب بزيادة عدد النسخ في كميات ( البلاد ) التي تصل هناك

الكميات التي تصل الى مدينة ( ابى عريش ) من جريدة ( البلاد ) لا تكفي نهم القراء .. وكثيراً ما تنفذ تلك الكميات في مدة قصيرة وقبل ان تلبي احتياجات القراء .. وبالتالي تفوت على الكثيرين فرصة مطالعتها .  
ويما انني احد المعجبين بهذه الجريدة .. وكما ان لها ايضا مجموعة كبيرة من المعجبين .. فاننا نتمنى ان تقوم ادارة الجريدة بزيادة الكمية التي يتم توزيعها في هذه المدينة .. وذلك حتى يجد كل قارئ وقارئة فرصته في الاطلاع على هذه الجريدة التي تجد رواجاً كبيراً وسط قراء اهالي ابى عريش .

المواطن :  
محمد عبد الله ادم - ابو عريش ص.ب (٦٩)

## مجتمع جيزان



الفرحة أصبحت فرحتين لدى الاستاذ / محمد علي الصريبي مدير ادارة المستودعات بمنطقة جيزان للشؤون البريدية . لقد تم ترقيته الى المرتبة السادسة وذلك للحصول على المستوى الثاني بنجاح بجمعة الملك عبد العزيز كلية الاداب قسم اجتماع .. تهانينا .  
تم زفاف الشاب / عثمان محمد ايوب في الاسبوع الماضي على كريمة الاستاذ عبد الله عاضد البيشي وذلك في مدينة جيزان الف مبروك .

يتمتع الدكتور / عبد الرحيم عقيل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة جيزان بلجازته السنوية وسوف يقضيها في بعض الدول الأوروبية .

دعواتنا للشاعر الكبير ورئيس النادي الاممي بجيزان / الاستاذ محمد علي السوسى بالشاء الملجل حيث سافر الى الرياض لاجراء بعض الفعوصات الطبية .

تم في الاسبوع الماضي في بلاد غامد في البلحة زفاف الشاب / ناصر حاتم القفدي على كريمة الشيخ احمد علي ابو زيد . وقد شاركه في هذه المناسبة اخوه الملازم سعيد حاتم القفدي الف مبروك .

## وجه من الخيط

## بلغ من العمر ( مائة ) عام ومازال يمتطي ( حملاه ) للتقليل

اذا اردنا ان نعرف ماضيتنا الجيد .. فلان ان نعيش لحظات مع هذا الرجل الطاعن في السن .. فالرجل يستين عمره التي ناهزت ( المائة ) عام ما زال يمتطي المضي بكل تفصيله ودقته .. حيث يشتمل بذكرة فولانية .. ويروي اشياء حدثت قبل اكثر من نصف قرن كمن عيشها يوم امس . اسمه ( حسين بن احمد شرقي ) وهو يعمره المديد يعتبر ( ثرائل ) متحركا .. وبالرغم من هذا العمر الطويل فانه يتحرك ويتمتع بشيء من المتفوقان . ومع انه يعيش الآن عصر التطور في كل شيء .. الا انه يحيد استعمال ادوات الماضي .. فوسيلته في التنقل هو ( حملاه ) يجوب به الشوارع مزموه .. ويرفض ركوب السيارات بالصبر .. فهو لا يعير وسائل الحضارة المصرية اي اهتمام .. بل يفضل ما هو القديم واصيل .

ان لهذا الرجل قصصا وحكايات .. لا يتسع للجل لتكرها .. وسنعود اليها في مرة قادمة .. ولكنني وبليجلا القول بانه ( كاتب تاريخي ملغوج )



قدم حسين شرقي على عمارة









## لقاء مع الشاعر متعب العنزي

يخز في نفسه ماقرأته بيسن كل من  
عبدالله بيسن خميس وبيسن ادريس

الجزء الثاني  
والاخير



متعب العنزي



عبدالله بن خميس



عبدالله بن خميس

الاديب عبد الله بن خميس والاساتذ ع.ج.د. بن ادريس . حمد الجاسر علامة الجزيرة ان صحت التسمية . معيض البيهتان شاعر اريق ومحدث روا وممتاز عبد الرحمن العشماوي شاعر المقيدة وهذا يكفيه فخرا .

□ نجد في هذه الايام ازدهار التأليف هل تعتقد ان امانة التأليف تلتقه على الوجه المطلوب ؟

ـ التأليف امانة .. ومن لم يأخذ بها وهو على علم بها فخرى به ان يخون امله ووطنه في يوم من الايام وما اعتبه هو روايات القصص .. والقصائد !!!

□ من هو المؤلف والاديب الذي تعتقد انه خدم التراث الشعبي بصورة سليمة ؟

ـ عبد الله بن خميس - منديل الفهد

اوصيك بالاجارات يا كاسب الثنا  
الا جواد ما تودع ذراها وقودها  
جاراتنا يا زيد مثل امهاتنا  
والوداد التي وضعتا ديودها

كان بيني وبين الشاعر راشد بن جعيث وكانت البداية منه وصديق لي انتقل للفرق الا على رحمه الله .. يدعى عبد السلام - وحسين محمد وهو شاعر قوي الا انه بعيد عن الاعلام ومدايعات لا تدون كاتبت بيني وبين بعض الشعراء الاصقاء مثل الحميدى الحربي وملقى عبد الله ومجموعة اخرى من الاصقاء .

□ ما هي الابيات التي صغتها في موقف مؤثر ؟

ـ هناك عدة مواقف لكن اهمها قصائد عزاء في جلالة الملك فيصل رحمه الله وجلالة الملك خالد والامير الشاعر محمد الاحمد السديري .

□ ماذا تقول عن الدواوين الآتية :

ـ صدى الاشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

عزيزي القاري .. وبعد ان تعرفنا على رأي الزميل متعب العنزي محروص على الشفق بلزيمية المسلية وذلك في الاسبوع الماضي يسرنا ان نقدم لكم بقية الحوار راجين ان يكون خفيفا على انفسكم من حيث متابعتها ثقيلنا بافكاره وارائه .. والان اليك بقية الحوار ورايه في هؤلاء الشعراء ..

عاشق العتيبي من الشعراء الشباب المجيدين . عبد الرحمن العطاوي شاعر مجيد لا تنافس له على الساحة كما انه استقل ككاهن يعطي لنفسه الهيبة من الشعراء الآخرين لاخذ الحذر منه .. فهو عندما يقابل باللمزة ما عليه الا ان يستند على ظهره ويتنهاج بجندل مبارزه ..

سعد الهملش شاعر صافق يتفاعل مع الموقف بحبسه . السامر من الشعراء المبدعين والذي اوجد غيلبه فوجة كبيرة على الشعر الشعبي لدى الشباب . محمد بن سبيح من الشعراء الشباب الجيدين والذي له القدرة على الاسهاب في القصيدة . اغريد السعودية من الشعراء الافذاذ الا انها لا تتخذ رايها بنفسها وهذا من اسباب توقفها .

□ ما هي الاشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

دموع الوجد من اجود الدواوين واصد للشاعر غيره لكن افضل بلا شك

صدي الذكرى اجود الدواوين التسانية بعد ديوان مهارة الروضة وعد القمر منذ صدوره وهو افضل الموجود

من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية الجزء الرابع للمؤلف منديل الفهد .

□ اشيرت قصيدة الشعر الفصيح وكان بطلها يحيى المعلمي وتصدى لها الشيخ عبد الله بن خميس ما هو رايك تجاه هذا الموضوع ؟

ـ اصبح المعلمي من انصار الشعر الشعبي بعد ان عدل عن عناده ومك الصواب !!!

□ ماذا تقول عن كل من : عبد الله بن خميس - عبد الله بن ادريس - حمد الجاسر - معيض البيهتان - عبد الرحمن السديري

عاشق العتيبي من الشعراء الشباب المجيدين . عبد الرحمن العطاوي شاعر مجيد لا تنافس له على الساحة كما انه استقل ككاهن يعطي لنفسه الهيبة من الشعراء الآخرين لاخذ الحذر منه .. فهو عندما يقابل باللمزة ما عليه الا ان يستند على ظهره ويتنهاج بجندل مبارزه ..

سعد الهملش شاعر صافق يتفاعل مع الموقف بحبسه . السامر من الشعراء المبدعين والذي اوجد غيلبه فوجة كبيرة على الشعر الشعبي لدى الشباب . محمد بن سبيح من الشعراء الشباب الجيدين والذي له القدرة على الاسهاب في القصيدة . اغريد السعودية من الشعراء الافذاذ الا انها لا تتخذ رايها بنفسها وهذا من اسباب توقفها .

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

□ ما هي اشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

دموع الوجد من اجود الدواوين واصد للشاعر غيره لكن افضل بلا شك

صدي الذكرى اجود الدواوين التسانية بعد ديوان مهارة الروضة وعد القمر منذ صدوره وهو افضل الموجود

من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية الجزء الرابع للمؤلف منديل الفهد .

□ اشيرت قصيدة الشعر الفصيح وكان بطلها يحيى المعلمي وتصدى لها الشيخ عبد الله بن خميس ما هو رايك تجاه هذا الموضوع ؟

ـ اصبح المعلمي من انصار الشعر الشعبي بعد ان عدل عن عناده ومك الصواب !!!

□ ماذا تقول عن كل من : عبد الله بن خميس - عبد الله بن ادريس - حمد الجاسر - معيض البيهتان - عبد الرحمن السديري

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

□ ما هي اشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

دموع الوجد من اجود الدواوين واصد للشاعر غيره لكن افضل بلا شك

صدي الذكرى اجود الدواوين التسانية بعد ديوان مهارة الروضة وعد القمر منذ صدوره وهو افضل الموجود

من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية الجزء الرابع للمؤلف منديل الفهد .

□ اشيرت قصيدة الشعر الفصيح وكان بطلها يحيى المعلمي وتصدى لها الشيخ عبد الله بن خميس ما هو رايك تجاه هذا الموضوع ؟

ـ اصبح المعلمي من انصار الشعر الشعبي بعد ان عدل عن عناده ومك الصواب !!!

□ ماذا تقول عن كل من : عبد الله بن خميس - عبد الله بن ادريس - حمد الجاسر - معيض البيهتان - عبد الرحمن السديري

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

□ ما هي اشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

دموع الوجد من اجود الدواوين واصد للشاعر غيره لكن افضل بلا شك

صدي الذكرى اجود الدواوين التسانية بعد ديوان مهارة الروضة وعد القمر منذ صدوره وهو افضل الموجود

من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية الجزء الرابع للمؤلف منديل الفهد .

□ اشيرت قصيدة الشعر الفصيح وكان بطلها يحيى المعلمي وتصدى لها الشيخ عبد الله بن خميس ما هو رايك تجاه هذا الموضوع ؟

ـ اصبح المعلمي من انصار الشعر الشعبي بعد ان عدل عن عناده ومك الصواب !!!

□ ماذا تقول عن كل من : عبد الله بن خميس - عبد الله بن ادريس - حمد الجاسر - معيض البيهتان - عبد الرحمن السديري

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

□ ما هي اشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

دموع الوجد من اجود الدواوين واصد للشاعر غيره لكن افضل بلا شك

صدي الذكرى اجود الدواوين التسانية بعد ديوان مهارة الروضة وعد القمر منذ صدوره وهو افضل الموجود

من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية الجزء الرابع للمؤلف منديل الفهد .

□ اشيرت قصيدة الشعر الفصيح وكان بطلها يحيى المعلمي وتصدى لها الشيخ عبد الله بن خميس ما هو رايك تجاه هذا الموضوع ؟

ـ اصبح المعلمي من انصار الشعر الشعبي بعد ان عدل عن عناده ومك الصواب !!!

□ ماذا تقول عن كل من : عبد الله بن خميس - عبد الله بن ادريس - حمد الجاسر - معيض البيهتان - عبد الرحمن السديري

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

□ ما هي اشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

دموع الوجد من اجود الدواوين واصد للشاعر غيره لكن افضل بلا شك

صدي الذكرى اجود الدواوين التسانية بعد ديوان مهارة الروضة وعد القمر منذ صدوره وهو افضل الموجود

من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية الجزء الرابع للمؤلف منديل الفهد .

□ اشيرت قصيدة الشعر الفصيح وكان بطلها يحيى المعلمي وتصدى لها الشيخ عبد الله بن خميس ما هو رايك تجاه هذا الموضوع ؟

ـ اصبح المعلمي من انصار الشعر الشعبي بعد ان عدل عن عناده ومك الصواب !!!

□ ماذا تقول عن كل من : عبد الله بن خميس - عبد الله بن ادريس - حمد الجاسر - معيض البيهتان - عبد الرحمن السديري

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

□ ما هي اشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

دموع الوجد من اجود الدواوين واصد للشاعر غيره لكن افضل بلا شك

صدي الذكرى اجود الدواوين التسانية بعد ديوان مهارة الروضة وعد القمر منذ صدوره وهو افضل الموجود

من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية الجزء الرابع للمؤلف منديل الفهد .

□ اشيرت قصيدة الشعر الفصيح وكان بطلها يحيى المعلمي وتصدى لها الشيخ عبد الله بن خميس ما هو رايك تجاه هذا الموضوع ؟

ـ اصبح المعلمي من انصار الشعر الشعبي بعد ان عدل عن عناده ومك الصواب !!!

□ ماذا تقول عن كل من : عبد الله بن خميس - عبد الله بن ادريس - حمد الجاسر - معيض البيهتان - عبد الرحمن السديري

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

الشاعر / سعد ناصر القرني يرجو ان يشمل توزيع جريدة البلاد بلاد بالقرن .. حيث يقول .. اه كم يودى لو ارى جريدة البلاد توزع في بلاد بالقرن .. لكن الاسف وهذا ما يجعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

□ ما هي اشواق - دموع الوجد - بعد القمر - صدى الاشواق صدر وكان القلم ولا يزال

دموع الوجد من اجود الدواوين واصد للشاعر غيره لكن افضل بلا شك

صدي الذكرى اجود الدواوين التسانية بعد ديوان مهارة الروضة وعد القمر منذ صدوره وهو افضل الموجود

من ادابنا الشعبية في الجزيرة العربية الجزء الرابع للمؤلف منديل الفهد .

□ اشيرت قصيدة الشعر الفصيح وكان بطلها يحيى المعلمي وتصدى لها الشيخ عبد الله بن خميس ما هو رايك تجاه هذا الموضوع ؟

ـ اصبح المعلمي من انصار الشعر الشعبي بعد ان عدل عن عناده ومك الصواب !!!

□ ماذا تقول عن كل من : عبد الله بن خميس - عبد الله بن ادريس - حمد الجاسر - معيض البيهتان - عبد الرحمن السديري

## لنا عادات وأعراف وسلوم

هذه القصيدة مرسله من الشاعر / محمد بن جزاء القحطاني الى الشاعر / علي محمد القحطاني .. والمختصة في نفس القصيدة ..

البراحة عيني حزين لها النوم  
اهمومها عن نومها ملعينها  
كله سبيل صليح قلت معزوم  
قل العشاء عنده ودور سمينها  
قلت الهلا بك مرحبين وبت محشوم  
ترحيبتين مثل العسل منتلينها  
يقدم يلين القرم يترتت القرم  
يلين الرجل الى اتزين زينها  
واخترت خرفان عليها الشحم كوم  
وزودة قيمتها على سليمها  
وعزيت في ظيفتك عتيان وبقوم  
وشمران مع قحطان لك عزيمها  
تجمعوا في مجلس كل شغوم  
شيوخ القبائل جيتك محترمينها  
ودارت سواك تشرح النفس وعلوم  
وقصايد مثل الذهب صليغها  
وطول علينا الليل والناس بخوم  
وضاعت اعلمون كلنا حافطها  
لعت اعياد الله والقلب مهموم  
يكبرها لايام من عافها  
وامسيت كني تليه الدرب منجوم  
نفس من الهولجس بيع كنيها  
قم يارسولي يفتي جعك الدوم  
لعل نفسك ريبا مليهها  
واركب على ارجل جنته استيل وكوم  
توه جيتك نمرته مظهرها  
حسه كما حس اشقر الريش صاروم  
لاما طلقوه وصينته شليفها  
يسرح من البحر الاحمر يلقى نجوم  
فوقه نشاما طريق خريفها  
نصوه بران بونها اسهول وحزوم  
دارن ورا الرقى وفوره يمينها  
دار الصباح امزيتك كل مظهر  
ان من اصحاب الردا محتمينها  
عده لبيتك كنه الظل مزموم  
بوابك طول السنة فطحها  
المود الاذن فيه بخاله انوم  
ودال ونجورن يشوقك نينها  
تلقا .. على .. زين الشاعر ريزوم  
ريزومها لا من تبراء قمينها  
عطه الرسالة يفتي الجود مزموم  
ولازم جيتك ابرها قبل حينها  
لله لنا عادات واعراف وسلوم  
عادات من جدانا وارفينها  
مسترك العادات والرق مقسام  
نفس الفتى رين خلقها ظمينها  
وراك مكلمتي باول اليوم  
وللت العزيمه كينا مكلمها  
هذا وانا معطيك في عشرة ارقام  
عشرة هواتف كلها كتبينها  
انت القحطاني من طرف القوم  
اتم كما الساعد وحنا يمينها  
وانا قحطاني من الحق مملوم  
العلمان كل العرب خريفها  
في ماضي لرواحنا اتبع ونسوم  
واليوم في خدمة لهد راهنينا

○ محمد جزاء القحطاني

## جائزة لافضل قصيدة شهر ذي القعدة

خصصت مؤسسة جزاء للسجلات جائزة لانظم افضل قصيدة تنشر بمعارف الجليل طيلة شهر ذي القعدة والمعنى وجزالة الالفاظ في كل القصيدة كتبت .

## الوتر الحساس

□ يحسبهم البعض قمة في الابداع اولئك هم سليطو اللسان لكن عند التعرف عليهم عن كثب تجد انهم لا شيء . هنا تحدث خيبة الامل وكما انهم فيهم معرفة ازادوا من الاخرى تعرضه ؟

□ هناك من لا يدري اين يتجه هناك من يحاول تصويب نفسه استاذاً والادبي والامران ينتقد انتاج الاخرين ويؤوبه من نفسه المسكين لانه لم يستطع تقييم انتاجه .. اليست

□ هناك من يرمي الآخرين بحب الشهرة وكأنه يكره كره لهم وذلك حتى لا يقل عنه انه مغرم بها وهو في الحقيقة يحيا بها . لكن المشكلة كل سيرة حب

## لا خضوعك ولا عفوى

ليتي اقدر ولكن لو عتي مكملة ليت كلمة عذرتك تنفمك لا اقوله بس حبي وحبك رسمة فر رمله جاعليها العجاج ولا بقى الا طلوله لا خضوعك ولا عفوى يجمع شمله ضاعت اشتاتها في بقعة مجهولة كان بيدك بقاها لو نطقت بجملة يوم الانتظار عند اقبالك مذبذولة لكن اسكت وهذي غلطتك واحتمله وكل شخص يشيل بها لزمان حمولة ابراهيم السمحان - بريدة

## رجاء الشاعر

نشوتنا الى صوته بان يشمل توزيعها منطقة بالقرن بل وكل المناطق في المملكة . ونحن اذ نتمنى للشاعر سعد ناصر القرني على هذا الوفاء والاخلاص لخصوبته .. جريدة البلاد .. جعلنا مضطرين لاقتنائها من مدينة بيشة التي تبعد ما لا يقل عن مائة كيلو متر .. ونحن اذ نسوق هذا الرجاء الى سعادة محرير هذه الجريدة ونظم

## ثلاثة أبيات

عرفت الحب قبل البس عباتي  
خطر روحي تسبب في اجلها  
انا روحي شقيقه من سكتي  
ولا اطوع عززين قد عذله  
ولو كنت اعلم الغيب بحياتي  
جهلته من نفسي في جهلها  
ثار التميمية

كما اجاب الصديق / سعد العنزي من الرياض بقوله :

عرت الخزيين زهير سجاتي من الشطر  
فرضها الله على المسلم لزوم انه يؤدبها  
اركان اسلامنا الخمسة وجاهدنا من الكفار

كما اجاب الصديق / ثايف عبدالله الشيعلي من الرياض بقوله :

على المعنى نحل اللغز يلمعن مع الشعر  
نوضح خال المعنى ولو تجمل عليه استر  
ومداها تحياتي في اهل الطيب نهديها  
يكون الدين خمسة كل مسلم عارف فيها

كما اجابت الاخوت رجوى صالح الجعيد من الطائف بقولها :

هلا يرحبها عاد ما كتبت من الاشعار  
ابهديها على ابن زهير الشاعر واسميها  
بنا حليت لغزك يا فتى من جملة الشعر

كما اجاب كل من الصديق سعيد محسن البلوي من جدة والاخوت نوره من تبوك والاخ سعدون حامد التميمي والاخ زهران عون الله المطيري من القصيم والاخ حمد عبدالله النوشان من الخبراء القصيم والاخ صالح ضويحي العنزي من الرياض والاخ محمد الماضي من الوشم . القرائن . والاخ مسعود عطية .

## كما اجاب الصديق / سعد العنزي من الرياض بقوله :

عرت الخزيين زهير سجاتي من الشطر  
فرضها الله على المسلم لزوم انه يؤدبها  
اركان اسلامنا الخمسة وجاهدنا من الكفار

كما اجاب الصديق / ثايف عبدالله الشيعلي من الرياض بقوله :

على المعنى نحل اللغز يلمعن مع الشعر  
نوضح خال المعنى ولو تجمل عليه استر  
ومداها تحياتي في اهل الطيب نهديها  
يكون الدين خمسة كل مسلم عارف فيها

كما اجابت الاخوت رجوى صالح الجعيد من الطائف بقولها :

هلا يرحبها عاد ما كتبت من الاشعار  
ابهديها على ابن زهير الشاعر واسميها  
بنا حليت لغزك يا فتى من جملة الشعر

كما اجاب كل من الصديق سعيد محسن البلوي من جدة والاخوت نوره من تبوك والاخ سعدون حامد التميمي والاخ زهران عون الله المطيري من القصيم والاخ حمد عبدالله النوشان من الخبراء القصيم والاخ صالح ضويحي العنزي من الرياض والاخ محمد الماضي من الوشم . القرائن . والاخ مسعود عطية .

كما اجاب الصديق / عواض عبدالرحمن الشيبني من الطائف بقوله :

انشهد لا اله الا الله الذي يعلم الاسرار  
ومحمد نبي الخلق والاركان هو فيها  
اصوم الشهر احم البيت والركى على القصر  
وامسلي فرض ربي والجزا من عند واليه

كما اجاب الصديق / عواض عبدالرحمن الشيبني من الطائف بقوله :

انشهد لا اله الا الله الذي يعلم الاسرار  
ومحمد نبي الخلق والاركان هو فيها  
اصوم الشهر احم البيت والركى على القصر  
وامسلي فرض ربي والجزا من عند واليه

كما اجاب الصديق / عواض عبدالرحمن الشيبني من الطائف بقوله :

انشهد لا اله الا الله الذي يعلم الاسرار  
ومحمد نبي الخلق والاركان هو فيها  
اصوم الشهر احم البيت والركى على القصر  
وامسلي فرض ربي والجزا من عند واليه

كما اجاب الصديق / عواض عبدالرحمن الشيبني من الطائف بقوله :

انشهد لا اله الا الله الذي يعلم الاسرار  
ومحمد نبي الخلق والاركان هو فيها  
اصوم الشهر احم البيت والركى على القصر  
وامسلي فرض ربي والجزا من عند واليه

## لا تسأليني

وازع الحب وازع الغيرة وازع المبر .. وازع السلوان .. والامل .. والياس امور متنازعة ومتناقضة واحساس جيلنا يجد نفسه الانسان مرغما على مواجعتها لا لانه يمتثلها بل لانه تناسها وتجاهلها وقد شكلت في مخيلته الصراعات النفسية العنيفة واجتاحت فطرته وخدشت مبداه وطبيعته .. ومن مراره اختلق المشاعر اسعوا في اقدم لكم هذه الابيات

لا تسأليني عن غرام مني  
انا تسببت بخفواني كرويتي  
رسم القلبي في جيبك فريتته  
يما نهيت القلب يما نهيتته  
والفرق الا شتركم بدمعي سقيته  
حي عرفني اني صمدقي كسيتته  
وغدرك تصف فيه حتى رمتته

□ عبدالله زهير

رد خاص

□ الاخ الكريم / حمدان الحربي  
عندما تصفحت رسالتك الكريمة سرت جدا بكل حرف تضمنته واشكره جزيل الشكر على الاطراء كما انني قرأت القصائد المرفقة ووجدت بها روح الشاعر المكنن لهذا الطالع بالرسائل مكنيك من جديد وتلك باننا بدورنا نسوق منشور ماعو صلح .. ولك تحياتي .

## ديوان جديد

قريباً سيصدر ديوان لأحد الشعراء الشباب الذين ابدعوا ببلنتهم عن الصفحات الشعبية لظروف قد تكون خاصة وقد نجحوا في الامر ان اسم الديوان « دعة الشكلى » للشاعر « سعد حسين الشهباني » عضو منتدئ في بيت الشباب بطائف الديوان يضم ما يقرب من ست وثلاثين قصيدة أغلبها غزلية وهناك بعض القصائد الاجتماعية والوطنية التي يحتويها الديوان إضافة الى مجموعة من النصوص الغنائية .. كتب المقدمة الشاعر المعروف طلال السعيد . واليكم احدي قصائد الديوان الغزلية :

يا ضاربي بين خلا كل مكنون  
الضارب الى من سوابك محزون  
يا ضاربي لو سرت ما سرت بالهون  
او لست قرب تحذرف للبعيدون  
واذا تسمعت قاتل من عندك اسير  
ما تلمح الطير غيرة كشيرين  
رجراك فوت ورجاسي الفوت مقبول

## ملاحظة

اعلم يا فتى وعدكم بنشر  
الصالح من مشاركتكم .. اعلم  
هذا جيداً ويؤنبي ضميري بين  
والاخر لتأخر نشرها ..  
لكن بوي لو تعلمون ان بين  
يدي ما لا يقل عن خمسمائة  
قصيدة صالحة للنشر إضافة الى  
المواضيع المتنوعة  
والتعقبات .. وتعلمون ايضاً  
انه من الصعب ان يكون كل ما  
بالصفحة قصائد .. كم تمنيت  
نشر كل ما وصلني في اسرع  
وقت ممكن لكن ماذا افعل ؟ وكل  
محاولاتي باعث بالفشل فكلما  
نشرت شيئاً انهالت علينا  
الرسائل المحملة بالقصائد ومع  
اعترازي بكل حرف تبعثوه  
لهذه الصفحة ومع افر شكرى  
وامتناني لطول صبركم .. ارجو لكم

## انا انشد الشعر عن ورع صغير

يوجد مع التهمان والي في السراه  
يلفاهم اخبرني عن الي مستدير  
كم عاشق مفتون من لغة عصاه

كتب هذا اللعن الشاعر / عمر خلف الزايدى من الطائف  
ونحن بانتظار اجاباتكم مساء يوم الاحد من الساعة الثامنة  
الى العاشرة على الهاتف رقم (٦٧١١٠٠٠) .

اما لغز الاسوع الملقى والذي كتبه الشاعر محسن سعد الدوسري من الخرج  
ليفتي به (اركان الاسلام) .

□ وقد توصلت لاجابة الصحيحة صديقة الصفحة (نوره الحميدي) من الطائف  
حيث اجابت بقولها .

هلا يفتاحني الي يكتب الافان للشاعر  
له ابيات جزيله طرب النفس وتمنيها  
جواب اللغز ملى فيه بشفته ولاحتار  
لانه بيننا (الاسلام) واركانه تؤدبها

□ كما اجابت صديقة الصفحة (بدية الحميدي) من الطائف ايضاً بقولها

عليك اللغز يلين يكتب الاشعار بالافكار  
حاول اللغز متخفى من له النظر فيها  
تري الاسلام واركانه تنور للعبة انوار  
فرضها الله على المسلم لزوم انه يؤدبها











---



\_\_\_\_\_

طاهر المصري وزير الخارجية  
استقبل في عمان جوزيف فلاينجر  
ميكسورو فيتش للمير المساعد  
لوزارة الخارجية السوفيتية الذي  
يؤزو الزين في الوقت الراهن  
ولكن طاهر المصري مرة أخرى  
الثناء الاجتماع ان الزين يامل ان  
تجري دعوة لعقد مؤتمر دولي  
لقرار السلام في الشرق الأوسط  
تحت اشراف الأمم المتحدة .  
واضاف المصدر نفسه ان  
المصري استعرض مع ضيفه  
قضايا الاتفاق للبريم يوم ١١  
فبراير الماضي بين الزين ومنظمة  
التحرير الفلسطينية للقيام بعمل



عمان - ا. ف. ب.  
علم من مصدر رسمي ايراني ان

الرئيس الألماني الغربي ريتشارد فون فايتسكير يستقبل  
شيري الذي قام مؤخرا بزيارة رسمية لألمانيا للمرة الثانية

**وزير خارجية إيران  
يعود إلى طهران**

المخاضة - ق. ن. ١  
اعلن السيد عيسى يورشيد وكيل وزارة المالية بدولة البحرين ان  
الجزائرية الجديدة للمعلم القادم ستكون من اكبر المؤسسات في تاريخ  
البحرين .  
وقال السيد عيسى يورشيد في حديث لصحيفة « اخبار الخليج »  
البحرينية نشرتته أمس ان الرقم المبدئي للمصروفات في الجزائرية  
الجديدة يقدر ستترفع الى مجلس الوزراء البحريني في شهر نوفمبر  
القادم يقدر بحوالي ١١٠٠ مليون دينار بحريني حوالي ٣٠١٣,٦  
مليون دولار .

**واينبرجر يجتمع  
برئيس وزراء المغرب  
واشنطن - واس**

اجتمع وزير الدفاع الأمريكي  
كسبل واينبرجر امس مع رئيس  
الوزراء المغربي محمد كويم  
المغربي الذي يزور امريكا  
حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث  
العلاقات الثنائية بين البلدين  
اضافة الى استعراض العديد من  
القضايا ذات الاهتمام المشترك .

## اتجاهات فی واشنگتن لفرض عقوبات علی بریتوریا

واشنطن - أ. ف. ب.  
تتزايد الضغوط في الولايات المتحدة على الرئيس  
جيمس حتى يتخلل عن سياسته المعتدلة إزاء بريتوريا  
ولا يعارض فرض عقوبات اقتصادية على جنوب أفريقيا.  
وقد بدأ بعض أعضاء مجلس النواب والشيوخ  
الأمريكيين مناقشة بشأن مشروع قانون مشترك  
يستهدف فرض عقوبات اقتصادية على جنوب أفريقيا  
ويندد بالفضل العنصري وعدم وجود أي حوار بين  
حكومة جنوب أفريقيا والسكان السود وأعلن حالة  
الطوارئ.  
وقد أعلنت الثلثان من كبار الشخصيات في الحزب  
الجمهورية خلال الثماني والأربعين ساعة الأخيرة  
لحايدهما لاتخاذ إجراءات في هذا الصدد وهاتين  
الشخصيتين هما روبرت دول زعيم الأغلبية الجمهورية  
في مجلس الشيوخ وريتشارد لوجار رئيس لجنة الشؤون  
الخارجية ذات النفوذ الواسع في مجلس الشيوخ.  
وهذه هي أول مرة يعاجل فيها مسئولون بمثل هذه

فويطلي - ق. ن. ١٠  
ذكرت مصباح الجحلة العليا  
لحاصلة البقية بقوله الإصرار  
العربية المجردة أسن ان بقعة  
زيت تبلغ مساحتها نحو ميل مربع  
بحرى تظلو حليا فوق مياه اعارة  
راس الخيمة على بعد ثلاثة كيلو  
مترات عن الشاطيء .  
وقالت هذه المصادر ان هذه  
البقعة شوهدت يوم ١٠ الأحد ،  
حيث لم تضهر اية منها التعرف  
على بعض الجوانب التى تعيد في  
الكثف عن صمرها .  
ولم تستبعد هذه المصادر ان  
تكون هذه البقعة من المخلفات  
السفن العالقة في مياه الخليج .  
مشيرة الى ان هذه البقعة داكنة  
اللون شديدة الزرقة .

جاءت في ... ا ف ب .. وصل  
احمدو مختار ابو منير عام  
منظمة التربية والعلوم والثقافة  
(يونسكو) الى اندونيسيا في زيارة  
رسمية تستغرق خمسة ايام بفتح  
خلالها مركزا للتدريب الصحفيين في  
جاءت في على وسائل الاعلام  
المختصة  
ونكر ابو في اجتماع سريع مع  
رجال الصحافة قدم لدى وصوله  
الى جاكارتا بان انسحاب الولايات  
المحدة من اللجنة اضطر  
اليونسكو الى خفض برامجها .  
وصرح قائلا انني اسف لما  
يلحقه هذا الخفض من ضرر الى  
البلدان النامية في الوقت الذي  
تحتاج الى أكثر من أي وقت مضى  
الى دعم طاقاتها العلمية وتطوير  
البرية وتعليمها امكاناتها في مجال  
الإعلام واستثمار تراثها الثقافي .

هلنسكى .. ق ن ا .. بدأت هنا امس احتفالات رسمية  
بمناسبة مرور عشر سنوات على توقيع اتفاقية هلنسكى  
حول الامن في اوربا وتحقق الوفاق الدائم

ويشارك في الاحتفالات التي تستمر ثلاثة أيام خمس وثلاثين وزير خارجية من دول المسكونين الشرقي والغربي الذين التزموا بسلامة بالتوقيع على هذه الاتفاقية .

والحدث التاريخي في اجتماعات هلسنكي اسس يتمثل بمشاركة وزير الخارجية السوفيتي الجديد اودار غفرنزوف في هذه الاحتفالات في ظل نشاط عالمي .

مقد تسلمه معهم وثيقة الدبلوماسية السوفيتية في الثاني من يوليو الماضي .

ومن المقرر ان يلتقي الوزير السوفيتي غدا (الاربعاء) مع نظيره الاسريكي جورج شاتزكو ومع وزراء خارجية كل من فرنسا والمانيا الغربية .

والحدث هو الاجتماع الثاني لاجتماعات هلسنكي حول الامن في اوروبا والشرق الاوسط هناك تفسيرات متناقضة بين المسكونين الشرقي والغربي بشأن اهم مبادئ هذه الاتفاقية ففي الوقت الذي ترى فيه دول المعسكر الغربية احيائية الاتحاد السوفيتي ان الاتفاق يرمي لمفهوم اتفاقية هلسنكي يقوم الا على قبل كل شيء على تحقيق ان الامن بين الدول الالات المتحدة الامريكية وحلفائها من الدول الغربية ان من اهم بنود الوثائق الداعي حسب ماتتس عليه اتفاقية هلسنكي هو احترام مبادئ حقوق الانسان مما يسهل تحسين العلاقات الدولية .

وسكن يحق المنشطون السوفيتي ومنعهم من الخروج من الاتحاد السوفيتي انتهاكا صارخا لمرتكات هلسنكي في الوقت الذي يعتقد فيه الاتحاد السوفيتي ان هذا مثل الامور من الشؤون الداخلية السوفيتية وليس للدول الغربية ان تتدخل فيه من بعيد او قريب .

ولتظهر ارادته الطيبة في احترام اتفاقية هلسنكي في مفهوم موسكو فقد وجه الزعيم السوفيتي ميخائيل جرجينباتشوف اقتراحا يدعو فيه الولايات المتحدة لتجديد كافة التجارب النووية التي تجريها الدولتان العظميان كتأكيد لارادة القيادة السوفيتية السليمة .

وليطبق فقد رفضت الولايات المتحدة هذا الاقتراح السوفيتي وفي الوقت ذاته اكد الرئيس سبيكس الناطق الرسمي باسم الابواب الابيض السوفيتي ان الولايات المتحدة تدعو الاتحاد السوفيتي الى ارسال مراقبين عنه عند اطلاق التجارب النووية الامريكية المقبلة في صحراء نيفادا .

وهذا يبدو واضحاً ويوم الاحتفال بالذكرى العاشرة لتوقيع اتفاقية هلسنكي بين ٢٥ دولة اوروبية الى جانب الاتحاد المتحدة والاتحاد السوفيتي ان الوثائق بين الدولتين العظميان حول القضايا العالمية الرئيسية لا يزال بعيد التحقيق ولكن الشيء الوحيد الذي يمكن القول انه جاء كنتيجة لعشر سنوات من الحوار في هلسنكي هو فرض سياسة التكتل من العلاقات الدولية اليوم بين اكدت اجتماعات هلسنكي وعلى امتداد السنوات العشر الماضية المساواة التامة بين مثلي ٣٥ دولة من اوروبا الغربية والشرقية الى جانب الدولتين العظميان في معالجة القضايا الدولية الهامة .

الاسم الجنية رقم الترخيص رقم الهاتف رقم الجواز  
١- محمد تاج محمد هادي ٤٣٧٠٤٦ ١٧/٩٤٥٧١ ١٤/١١/١٦  
٢- منور حسين تاهريان جيلوي ٧٤٤٥٦٣ ١١/١١/٨١ ١٤/١١/١٦  
٣- فهد بن يعقوب عوف شيا ١٩٠٧٠٦٨ ١٤/١١/١٦ ١٤/١١/١٦  
٤- فهد بن يعقوب عوف شيا ١٩٠٧٠٦٨ ١٤/١١/١٦ ١٤/١١/١٦

**شركة عبد الرحمن البروش وصالح الزامل التضامنة**  
بأمر من قبل السيد / أنريك ميلودي / الإيطالي الجنسية وترشيح تأييد خرج  
مؤددة حتى ٢٩٩٤م وتاريخ ١٦٥٠/٦٨٠ لمدة شهر واحد  
وقد غادرت المحكمة بتاريخ ١٦٥٠/٦٨٢ ولم يوصى تاريخه للمقر  
عمله في قسم خدمات الترخيص التابعة للشركة  
والشركة إذ تعلن هذا الترخيص لجميع المهور والشركات والمؤسسات ذات  
العلاقة مع عدم إتمام مسرعة عمل العربية والإفلاحة إبتداء من تاريخ ذلك

تعلن شركة المصانع العربية (شندرية) بحجة عن انقضاء عضدتها كقولها  
السيد المصطفى محمد أحمد المصطفى المصطفى، وأن المذكور يستأجر المصطفى  
نائباً بخاصة في شركة نفط فعمله من المصطفى المذكور مصروفه  
إدارة الشركة هذا أسبوع من تاريخه في مقرها بإشباعها ذلك  
عملة المالية في الإلتصاف لها تقبلاً بتم ٦٥١٥٢٤٠ / ٦٥١٥٢٤٠  
ولن تقبل المراجعة بعد هذا التاريخ والمعلومة جري

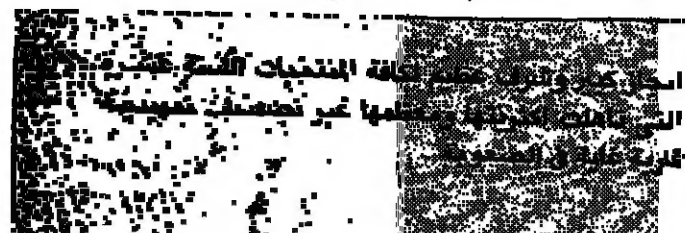
بأنها قد منحت مكانها للآلة الجديدة الساموهم بعد  
١ - سليم إبراهيم بغدادى مصرى الجنسية والجواز  
رقم ١٥٩٢٥٦ والصدر من الزقاقين بتاريخ ٨٣/٥/٢٧  
ومهنته مزارع .  
٢ - محمود عبيدالله محمود مصرى الجنسية ويحمل  
جواز سفر رقم ٥١٣٣٩٦ صدر من الزقاقين بتاريخ  
٨٤/٦/٢٩ ومهنته سائق  
واق متحذرة الزرعة تاشيرة خروج وعودة لمدة شهر  
من ١٤/٥/٢٣ وتنتهى ١٤/٥/٢٣ ولم يهودا  
حتى تاريخه .  
والزوجة تحذر من التحمل معهم لذا ألزم النشر

مكن مصنع بيرة "سويدي" من سر مسجون  
 المسيد / علي عبداللطيف عبدالمصطفى العمري  
 الجنسية مدير فرع بريدة فكل من له حقوق تجاه  
 السيد / المذكور التقدم للمصانع عدة طريق مكة كيلو  
 ١٤ او الاتصال بتليفون ٢٢٥-٦٦١ في موعد غايته  
 اسبوع من تاريخه والمصانع تخلى مسؤوليته بعد  
 انتهاء الاعلان .

السيد / الطيب أحمد محمد السوداني الجنسية  
والذي يعمل موزع بفرع تبوك فقل له حقوق تجاه  
السيد / المكنوز مراجعة المصانع جدة كيلو ١٤  
طريق مكة او الاتصال بتليفون ١٢١٠١٢٥ والمصانع  
تخلى مسؤوليتها بعد انتهاء الاعلان .



مَسْخَا الْوَيْلَ لِلْعَرَبِ وَتَقِيعَ لِقَطْرِ فَارِ الْكُرَةِ الْعَرَبِ لَوْ حَيَّرَهُ فِي الْبَطُولَةِ



**شعار البطولة**

مهاجمتنا على جميع يد مهاجرة كروية  
تخلها سقوط الاصطافى فزارة الا ان افريقنا  
ادم عرضا فنيا فوق توجه بالظفر على فريق  
محترف وكلفت اخر مهاجرات متخفينا انا  
منتخب صيفى بروج واستطاع ايضا ان  
يكسبه ١-٠ صفر وسجل ههنا صالاح  
الجزائري واكتمل مهاجرات ببروكسل ابتاع  
لليلة الفريق البندبة والفنية وقتل جميع  
اللاعبين صاعدا بدمية ممتازة اذا كان  
الاختيار طمعا بدمى الخرسى ان تحديد  
الام لاعبى البندبة سيمتلون منتخب

١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١



كاس البطولة

**بطولة ولدت عملاقة**

بلاش لاش فيه ان بطولة كيه وقد ولدت عملاقة ونجدها في الاتحاد الدولي لكرة القدم. بطولتها عليها ابتداء من تصنيفات ايامها الصغيرة القارية وغير الاتحادات القارية وانتهاء بالانوار العالمية الدولية بحضرتها كافة اعضاء الاتحاد الدولي في تنظيماته المباشرة والاول مرة يراعى الاتحاد الدولي العدالة المطلقة في تصنيفات الفرق في الاتحادات القارية وهذا قلنا ان هدف الاسمي سوف يتحقق من بطولة هذه الاسماء وان الاحتكاك سينم بين برامج ساعدة وواعدة تعطيها في المستقبل القليل للكرة التي نتمنى فلول من نجد هناك عدالة مطلقة في تصنيف الفرق في كرة اسيا هناك ثلاث منتخبات هي ما يستحقها الدولة المنظمة ثم منتخب السعودية بل اننا نتمنى ان تكون بطولة اسيا في المستقبل

خط الوسط : عبدالعزيز الزمان  
برهان بھاس - خالد النوسري - غافل سلمان  
خط الهجوم : سعدون - غافل حسين - بھوشم - ناصر الفهد - فهد اميد - صالح التجراشي  
وكان المنتخب قد خسر امامه الصليب محمد متصون نتيجة لاختلافه في احدى المباريات التمهيدية ولهذا اخبر عبدالرحمن الريمي القذافي بانه وليد الباز وقد استبعد اللاعبون جميل الخالد وسامير وحسن ومظفرى ابراهيم ومتصون عساف وحسن عديريه. وبعد التقييم ويمتاز الفريق السعودي بقاء لاعبيه الرجوى وانخفاضهم المخطط ويجيد لاعبه حسن الانتشار والمهارة على مرجات اللعي وبلاكن ان الخواشي جميع في مصر

**ودا أبطال آسيا**

**سلالة أبطال**

**المنتخب السعودي للناشئين**

**اول بطل لآسيا**

يواصل الفريق الثاني فريق الانوار النهائية بطولة قارة آسيا للناشئين تحت ١٦ سنة اكمل عقد الفرق المشاركة والتي تتنافس فيما بينها لوصول فريقين الى النهائيات والتحديد اول بطل لآسيا لذلك البطولة وقسمت الفرق الثمان لمجموعات ضمت

الملك ملوك على أن تقوم على أن تصنع  
التي يضاف إلى هذا أحيات الكثرة  
مربية لافان مثلاً في الإيمان كيف  
استطاع متخبط فيباب أن يتخطى كل  
وحولاً والصدور في محاولة العلم  
شبيب باستنساخ عام ٨١ حتى اختل مزج  
فيض الجبل في كل من الطبيعة العزلة  
كيف استطاع الفريق المغربي في موندنيل  
على العلم ١٩٧٠ لمكتسبة أن يخرج  
كبير وصيد الفصيرة المشرفة  
والعربية في الإرجنتين سار في نفس  
الحرب المتخبط التلويش وأخيراً في اسبانيا  
القاتل الكثرة ومهما الجرائل ليعلم  
سويا صوره رائعة لكثرة العزلة اسبانيا  
في الكاثوليك التي انتزع العزلة اسبانيا  
في اسبانيا فلم يوزم في أي ميلة ليعلمها  
فرض فرصة القاتل نورس في الهشلي  
فخر مند في اسبانيا التي تحترق


[illegible]

مل يتوہ منتخبینا فی اول بطور



منصور حسین

**الفتية والبنوية والمنوية**



**خالد موسى الحريري**



علی حسینی

[illegible]

**جانب إيجابي**

السعودية وكلنا امل ان يقدم ناشطونا العروض الموثقة منهم وان يعكسوا المستوى الحقيقي لكرة السعودية بوجه خاص والعربية بوجه عام .

**مميزات المنتخب السعودي**

المنتخب السعودي يتميز بجماعية الأداء وارتفاع لياقة لاعبيه البدنية كما ان محمد الخراشي اجد تحقيق التوازن الفني بين خطوط الفريق الثلاثة فالفريق يلعب بأسلوب هجومى يتميز بجاذبة افراده للتحقق السليمه لنتائج الصعالت كما لديه

**الاولى منتخبات السعودية وقطر والكويت  
والبحرين وضمت الفيفا وتلازم والسنين  
والبنين الجنوبي والواق ولكن ايد بدء  
التصفيات النهائية انسحبت الكويت  
وتقتصر المجموعة الاولى على منتخب  
السعودية وقطر والبحرين وان تلك البطولة  
حق المنتخب السعودي تتلخظ قوية  
وبيرة بالرغم من البداية غير الحظوة في  
بداها خسارته امام قطر ٣/١ في الافتتاح  
لكن المنتخب السعودي سرعان ما استعاد  
ايقاعه واستطاع ان يقدّم كرة سعودية  
رائعة فاستمر في نصر الى نصر حتى**

**منحسباً الوطنى السورى  
فى الاعتقال بالتركية**

● قبل الخوض في حلقة الحوض في المحافظة المختصات تتاح لنا الى التهاني ومدى بجدية كة يقبل كل الاخر من هو اقوى المرحبين

● صامى نسبة الكرامة والفتاوت و كة

● مجموعة من المجموعات الاربعة التي

● تقاسم الهوا الى ٢٦ مخبز في ستندف في

● نفقاه الى الزمالة الى ١٠ مخبز نفقاه

● تحت ١٦ ستينج ويحلا للعالم قبل

● الخوض في هذه كة بنفي الى ثمن الى

● احكام سنة حكمة منتخب الى الاوار

● نفقاه الى هو في ذاته شرف كبير واحترام

● نفقاه الى هو في ذاته شرف كبير واحترام

خط وسط نسطوفصل قدر على أداء  
الواجبات الدفاعية والهجومية على حد  
سواء كما لجد الخراشي انتقاء رباعي خط  
الظهر السعودي الذي يتنازحون بقوة  
انتقاصهم وحسن تنظيمهم لواجبات  
مراكزهم الدفاعية وقد اكدت مباريات  
التصفيات النهائية ان التكتيك بالدرجة  
غزير اكثر من حسن صاعد على المستوى  
للغري من المنتخب السعودي مقابل خط  
الهجوم سعون حمود مهاجم الاتفاق  
وتالف خط الوسط كوشك الاخير اليساري  
لقد انتقل بشكل وزيله دوران بعض  
الجنح الايمن كذلك ظهر بمستوى ملفت

استطاع في النهاية ان يصل الى الجبلية  
النهائية ويحرز قطر بصريات الجراء  
الترجيحية ويمنح البطولة الاسيوية  
الاولى للنشئين ليحيى اول اسيا وثاني  
قطر في ثاني اسيا ويتاهل كلاهما الى  
نهائيات البطولة العالمية لهذا العام وهذا  
أكد ابطال المنتخب السعودي للنشئين  
انهم سلاة واثقة لا يهابل اسيا الكبير ..

**منتخبنا الوطني للنشئين في  
اوج استعداده الفنية  
والبدنية والمعنوية**

**انما الاتحاد السعودي لكرة القدم  
يرتدح حلالا لمنتخب الوطني للنشئين**

العربيين حتى آخر ميلادة لهم في تلك  
الخطوة ولاشأن من مسئوليتها كبيرة  
وما يمثلان الكرة العربية وعليهما اجتياز  
ذلك السؤال العظيم في الصين ابتداء من  
أول ميلادة وحتى آخر ميلادة وكنا أمل  
ووقت في أن ينجح منتخبينا العربيين  
السعودي والقطري في تحقيق الترقية  
التي يريجون منها كل عربي في هذا الوطن  
الكبير.

**كيف تاهل المنتخبين السعودي  
والقطري**

كثفت التصفيات الاسبوعية من اصعب  
التصفيات القارية التي جرت لتساهل

[illegible]







## في البلاد من ٥٠ عاما

نشرت - صوت الحجاز - البلاد في عددها ٢٠٤ السنة الخامسة يوم الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٣٥٥ هـ الموافق ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٦ م مانقطف منه الآتي :

## عمل انساني مبرور دار العجزة والايتم بمكة :

العالم يستحق الشفقة والعطف واليتم المدم يستحق العناية والتربية الحسنة ولقد قام بهذين الواجبين في هذا البلد الامين سعادة مدير الشريط العام ورئيس دار العجزة والايتم مهدي بك فبعد ان اسس دار العجزة قبل سنتين وقامت بمهمتها

## تبرع مشكور :

وصلنا من الشيخ عبد الرحيم عبد الفتاح مبلغ أربعة مائة ريال عربي مقدار تبرعه لمائة المرحوم عبد المولى السطري لشهر صفر فنشكره ونرجو من رب العالمة ان يرزقهم الادارة لتسلم التبرع المذكور .

## متبرعون للطيارة :

( مكة )  
١٠ ريال احمد ابو سبعة  
٥ ريال احمد جاس  
٣ ريال عمر جبري  
٥ ريال شيخ الانوار  
٥ ريال تقيب الانوار

## شكر وتقدير :

امدى سعادة مدير ادارة وزير المالية الشيخ محمد سعيد الصبان الذي خصني الشريعة جوادا اميلا - وان منيرة الشريعة العمة لشكر اسمعته عنايته وتقدر له ذلك .

## اوقات العمل في وزارة المالية :

مناسبة اشتداد حرارة الصيف فقد قررت وزارة المالية ان يكون معاد حضور موظفيها الى الوزارة من الساعة ٢ صباحا ويبتدىء العمل فيها من ذلك الوقت الى الساعة ٨ بامتثال ويعد ذلك ينصرف

## اعلان :

المعرض بالزاد العتيق كامل الحوش المحتوى على مساكن سفلية وصهريجيين وبركة ومسجد وحفريات الكائن بمبنى شعب حرب بالقرب من حوش الدانية فكل من له رغبة في ابتياع ذلك فليراجع الوكيل الشيخ عبد القادر ابو الخير لاخذ الاوصاف التامة منه واعطاء المزايدة له ولذا جرى الاعلان .  
( الوكيل عبد القادر ابو الخير

## في الاحصاء الصحي :

بعث اليك احدهم يقول ان الاحصاء الصحي الذي ينشر في الزميلة ام القرى كان يدخل من قبل بالتاريخ العربي الهجري واستبدل اليوم بالتاريخ الاخرى مما يتعذر معه تعيين الوقت للقرى العادى ولا يتفق ومحيطنا فهو يطلب الى ادارة الصحة العامة ان تراعى ذلك .

## حملات مرورية في شوارع جدة

جدة : محمد همام  
اسيرت الحملات التي تقوم بها ادارة المرور بجدة في هذه الايام من القبض على العديد من المخالفات .. وكان الهدف من هذه الحملات هو التأكيد من ان رخص الاستمرار بالاشغال الى القبض على كل السيارات لاصحوصه .. ولقد من السرعة للثورة .

## جولة لعدد من المسؤولين في اتصالات الغربية على المشاعر المقدسة

جدة : يوسف التهامي  
قام المهندس مختير حداد نائب المدير العام للاتصالات بالغربية والمهندس بكر حسين قنوري مساعد مدير عام الاتصالات بالغربية

والمعروف ان مشروعات الاتصالات بالمشاعر المقدسة حققت انجازا طيبا حيث اعادت هذه المشروعات بصورة تواكب التطور الحادث في هذه المناطق وذلك لتوفير اقصى درجات الراحة لضيوف الرحمن وذلك لاجراء كافة الاتصالات

مخطط في حق يحتاج الى سقطة  
المرافق في حق يحتاج الى سقطة  
المرافق في حق يحتاج الى سقطة  
المرافق في حق يحتاج الى سقطة

## اكتشاف نبات يعالج العديد من الامراض

يكن - الوكاكات :  
اوضح بحث قام به العاملون في مجال علم الغابات بجزيرة هاينان بمقاطعة قوانغدونغ بجنوب الصين ان جزيرة هاينان كنز لتوريد نبات جاذبا هو في الصين وقد تم اكتشاف ٢٨ صنفا من نبات جاندروما من مجموع الاصناف التي تم اكتشافها في كل انحاء البلاد

## عبد الكريم جمال مشرفا على مصلحة المياه بمكة المكرمة

جدة : محمود محمد الشريف  
صدر قرار المهندس فهد سليمان حمد السليمان باستدعاء مهمة الاشراف الكفل على اعمال مصلحة المياه والمجازي بمكة المكرمة في تلبية الاستاذ عبد الكريم جمال اسماعيل جمال ويأتي هذا القرار في اطار اهتمامات مدير عام مصلحة المياه والمجازي بالغربية في حل كافة المشكلات التي تعترض اعمال المصلحة هناك ومن بين الاهتمامات التي يوليها مدير عام المصلحة بالغربية في هذه الايام توفير مياه الشرب لاهالي مكة المكرمة وبغضوف الرحمن هذا ومن المقرر ان يشرف الاستاذ عبد الكريم جمال على اعمال الشركات التي تقوم باعمال تلميع المصلحة في مكة المكرمة حتى تكون قادرة هذه الاصل جازمة للعمل قبل بداية ايام الحج وسوف يشرف الاستاذ عبد الكريم جمال عمله في مكة يوميا .

المرافق في حق يحتاج الى سقطة  
المرافق في حق يحتاج الى سقطة  
المرافق في حق يحتاج الى سقطة  
المرافق في حق يحتاج الى سقطة

## كميات اضافية من المياه لمكة المكرمة

الاسبوع الحالي : ابتداء من

جدة : شاعر عبدالعزیز  
من المقرر ان يتم تزويد العاصمة المقدسة بمكة المكرمة بكميات اضافية من مياه الشرب نظرا لزيادة اعداد من ضيوف الرحمن ال مكة المكرمة وقال المهندس فهد سليمان حمد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجازي بالغربية انه خلال هذا الاسبوع سيصل جزء من مشكلة المياه في مكة المكرمة وذلك بشيخ ٢٠ الى ٣٠ مكا من مياه يحميا من وادي ملكان وسيتم تحلية كافة مصادر المياه وبجوات المياه حول الحرم المكي الشريف بهذه الكميات الاضافية من المياه وقال الاستاذ عبد الكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والمجازي على مصلحة المياه والمجازي بمكة انه سيتم اخذ الفائض من هذه المياه لتغذية منطقة للسنة والشبكة والمنطقة المحيطة بالحرم وجميع هذه المياه ساقية وتقية وصالحة للشرب .

عبد الله الفيصل  
عبد الله الفيصل  
عبد الله الفيصل  
عبد الله الفيصل

١٠٪ زيادة استثمارات القطاع الخاص  
علمت البلاد ان حجم استثمارات القطاع الخاص خطتها بان تنمو بمعدل سنوي قدره ١٠٪ خلال سنوات التنمية الاربعة . ومن المتوقع ان يؤدي القطاع الخاص دورا هاما في ضمان تحقيق اهداف الخطة الاربعة وبخاصة تنويع القاعدة الاقتصادية . وسوف تتركز الاستثمارات الجديدة في القطاعات الرائدة للنمو كالزراعة والصناعة والتعدين والخدمات المالية .

نافذة على العالم  
معرض للصناعات اليدوية التركية

يون - الوكاكات :  
يقام حاليا في فرانكفورت بالمانيا الغربية معرض للفنون والصناعات اليدوية التركية بعنوان الفن التركي من الامبراطورية العثمانية . هذه هي اول مرة يقام فيها معرض للفنون التركية في اوروبا لانها من البلاد التي تحرس على علم نقل تراثها خارج حدودها وقد جمعت مادة هذا المعرض من المتاحف والهيئات والمؤسسات العالمية بجانب مجموعة من الهواة .

يرمنجهام - بروطانيا - اف ب :  
بعد نجاح الحفلة الغنائية الراقصة التي اقيمت منذ ١٥ يوما لجمع تبرعات لصالح ضحايا الجفاف في افريقيا اقترح المطرب بوب جيلوف ان يشترك نجوم الرياضة في حلة من هذا القبيل .

افضل الفوز بذهبية السباق !!  
ما ان وصل .. طرقت بوقيت .. السباق لاندريجي ذهبية خط سباق رالي الدراجات في باريس على صاح فرما فوزه ياسين !!  
صورة مثالية من واس : ب .

افضل الفوز بذهبية السباق !!  
ما ان وصل .. طرقت بوقيت .. السباق لاندريجي ذهبية خط سباق رالي الدراجات في باريس على صاح فرما فوزه ياسين !!  
صورة مثالية من واس : ب .

## العمود الأخير

صديق الامل  
عدو اليوم

اصبحت المياه عند فلتان من الناس كالنار .. توشع وتذبح حسب الطلب .. وولدا .. للور ..

والدا على لامل يري قناعته على خشية السحر لفلد .. فلو له الناس ومفكرون الحياة بطولها سرية في هذه الفصول مملوكة الانوار .. هم حتى لا يمشون بالور الواحد للملح الواحد لكل منهم مثل يري عذرات الانوار في اليوم الواحد وربما في الساعة الواحدة .. لهذا فللقناع يجب ان يكون من ورق ينهل تسريته ويوفر الموت ..

والبحر .. عديم طعيرة ومتنوع .. وعلى كل شكل ولون .. وهي ميلة مشاعة وبيلجان وتساب كل القروف ويوجد منها على جميع القارات اذ الصياح يبلل عند الظهيرة .. وقناع الظهيرة ليصلح للسهرة فكل مشورا ولانق اسير رجيعك صديق الامل هو اليوم وغريم اليوم نديم الفد ..

وهم يمشون في ذلك .. هذه هي الحياة متحركة متغيرة .. تماما كحسية عند تشوشل لا يوجد فيها عو دائم ولا صديق دائم توجد مملكة دائمة كفيف نفسي بمصلحة في سبيل المبدأ او المثل العليا او اخلاقيات يالية كآهواء والاخلاص والصديق والرجولة ..

الكل باطل وبقيش للروح شامخ اوهامك خلف ظهره وامرغ الى الخفية حتى لا يكون مصيرك كصديق الامل على عاقبة اللثم ..

ان لهم مطلقا يفرى الناس .. وهم يلحون لك بما يحلقونه في يوم من ملامح ويربح ومع ذلك فهم يصعدون ويحتكمون ان تفل راسا .. برافع

الجبهة .. مشرف الوجه بالانوار يرون ان يجرؤ مهم الى لعبة الانفة حتى لا تلتل اسامهم حالا .. تذكروهم بفصلهم من القسمة ..

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق

عالمنا مشرق